

ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು ;
ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ :

ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ;

ನೆಲ್ ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿನ್

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್
ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ನಾರ್ಸಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ-ಪತ್ರಿಕೆಯ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. —ಸಂ

ಸಂಪುಟ 12] ಸಪ್ತಗಿರಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1981 [ಸಂಚಿಕೆ 5

ವಿಷಯಸೂಚಿ

	ಪುಟ.	ಸಂ.
ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ಒಂದು ಪರಿಚಯ	ರಾ. ಮುರಳಿ ...	5
ಯೋಗ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ	ಟಿ.ಎನ್ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ...	7
ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಕೃತಿಗಳು	ಡಾ ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್ ...	9
ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು	ಡಾ ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ್ ...	11
ಯುವವಾಣಿ		
ನಮ್ಮ ಆಚಾರಗಳು	ರಸಿಕ ಪುತ್ತಿಗೆ ...	13
ಅರಿವಿನ ಪಾರವ್ಯ	ಮತ್ತಿಗೆರೆ ಅನಂತು ...	15
ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮ	ಪ್ರೊ ಕೆ. ಟಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಿ ...	16
ಸ್ವಾಮಿರಾಮತೀರ್ಥ	ಕೆ. ರಮಾನಂದ ...	17
ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ	ಜಿ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ ...	19
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ		
ಮೀರಾ ಮಹಾದೇವಿ ಆಂಡಾಳ್	ಎ. ಎಸ್. ಪಂಕಜ ...	29
ಕಿಶೋರಜಗತ್		
ಇಬ್ಬರು ಮಹಾನ್‌ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು	ರಘುಸುತ ...	31
ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ	ಡಾ ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ ...	37
ನಾರ್ತಾಲಹರಿ	... 38	

ಸಂಸಾದಕೀಯ

ಕಾವೇರೀ ಪುಷ್ಕರ

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಣ್ಣು ಕಾವೇರಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕೂಡಗಿನ ತಲಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮೈಸೂರು ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಿಹಿ ನೀರಿನಿಂದ ಹಸಿರಾಗಿಸಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನವರಿಗೂ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ಈ ನದಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜಸಾಗರ ಹಾಗೂ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮೆಟ್ಟೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಣೆ ಕಟ್ಟಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಬಯಲನ್ನು ಹುಲುಸುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾವೇರಿ ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯಳು. 'ಗಂಗೇಜ ಯಮುನೇ ಜೈವ' ಎನ್ನುತ್ತ ಕಾವೇರಿಯನ್ನೂ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದು ಹಿಂದುಗಳ ದೈನಂದಿನ ವಿಧಿ. ಮೇರುವಿನ ಏರುವಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆದ ಆಗಸ್ಟಿನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಕಾವೇರಿ ಕವೇರತನಯೆ. ಆಕೆಯ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೇ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಕಲ್ಪಿಸುವುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಂದ ಮೇಲೆ ಕಾವೇರಿಯ ತ್ಯಾಗ, ಮಮತೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ನಿದರ್ಶನ ನೀಡಲೇಕೆ? ಕವೇರನು ನದಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತಳಾದ ಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಮೋಕ್ಷಪದವಿ ಪಡೆದ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಪುಷ್ಕರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಸೇರ್ಪಡೆ. ಗುರು ತುಲಾರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 27 ರಿಂದ ಕಾವೇರಿ ಪುಷ್ಕರಗಳು ಆರಂಭ. ಕಾವೇರಿ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಈ ಮೊದಲ ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳಿಂದಧಿಕ ಸುಮೂಹೂರ್ತ ದೊರಕಲಾರದೇನೋ. ಈ ಬಾರಿಯಂತೂ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾದ ಮಳೆಗಳಾಗಿವೆ. ಕಾವೇರಿಯ ಇಕ್ಕಲದ ಐನೂರು ಮೈಲಿಗಳಿಗೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ದಂಡೆಗಳು ಹಸಿರಿನಿಂದಾವೃತನಾಗಿ ಹೊಸ ಶೋಭೆಯನ್ನು ತಂದಿವೆ. ಮೇಲೆ ಈ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ತೀರಂಗಪಟ್ಟಣ, ತೀರಂಗಂ ಇತ್ಯಾದಿ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪಾವಿತ್ರವೂ ಕಲೆತಿದೆ. ಬನ್ನಿ; ಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ತೀರಂಗನಾಥನ ದರ್ಶನಾರ್ಹರಾಗೋಣ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುಗರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದ ಅಗತ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ನೀವು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡ ಬಹುದು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹೆಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಣ ಕೂಪನ್ ಅನ್ನು ತುಂಬಿ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ. ಡಿ. ಡಿ. ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ.

ಮಾನ್ಯರೆ :

ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.
.....ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ/ ಡಿ. ಡಿ. ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಹಿ.

(ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ಪತ್ರ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ)

ಹೆಸರು

ವಿಳಾಸ

ನೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್

ಪಿ. ಪಿ. ಡೀ. ಪ್ರೆಸ್ ಕಾಂಪೌಂಡ್

ತಿರುಪತಿ. -ಇವರಿಗೆ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಜಾಹೀರಾತು ದರಗಳು

ಪೂರ್ವ ಪುಟ	ರೂ 500-00
ಅರ್ಧಪುಟ	ರೂ 300-00
ಕಾಲು ಪುಟ	ರೂ 150-00
ಒಂದು ಕಾಲಂ	ರೂ 200-00

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಸಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿರುಪತಿ.

ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ - ಒಂದು ಪರಿಚಯ

ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ಮದ್ರಾಸಿನ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ 87 ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಸಮುದ್ರ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಸುಂದರ ಸ್ಥಳ. ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರು ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನಗಳಲ್ಲೊಂದು ಈ ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ. ಇಂದು ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸ್ಥಳ. ಸಮುದ್ರದ ಉಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ತಾಣ. ಆದರೆ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಲ್ಲವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ರೇವು ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು. ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ನಗರವಾಗಿತ್ತು.

ಅಂದಿನ “ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂ” ಇಂದಿನ ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳೋಣ. ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ಪಲ್ಲವರಿಗೂ ಮೊದಲು ಇಂದಿನಂತೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿತ್ತು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಹೇಳುವಂತೆ ವೈಷ್ಣವರ ಮುಖ್ಯಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಷ್ಣವಸಂತರಾದ ಭೂದತ್ತಾಳ್ವರರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಖ್ಯಾತ ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರು ಈ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟು ದೇವನ ಅಂದಚಿಂದದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬರುವ ಹೆಸರು “ಕಡಲ ಮಲೈ ಸ್ಥಲಾಸಯನಂ.”

ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ಅನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಪಲ್ಲವರ ಕಾಲ 7-8 ನೇ ಶತಮಾನ. ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರು ಮೂವರು; ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ (800-830 ಕ್ರಿ.ಶ); ಅವನ ಮಗ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ (ಮಹಾಮಲ್ಲ) (830-870 ಕ್ರಿ.ಶ) ನರಸಿಂಹವರ್ಮ II (ರಾಜಸಿಂಹ). ನರಸಿಂಹ Iನಿಗೆ ‘ಮಹಾಮಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಬಿರುದಿತ್ತು. ಅವನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉತ್ಸಾಹಗಳೇ ಈ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿವೆ. ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂ ಎಂದದ್ದು ಮತ್ತು ಹಳೇರಾಜನನ್ನು ಮರೆತು

ಪುರಾಣದ ರಾಜ ಮಹಾಬಲಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಹೆಸರು ನಿಂತಿತು.

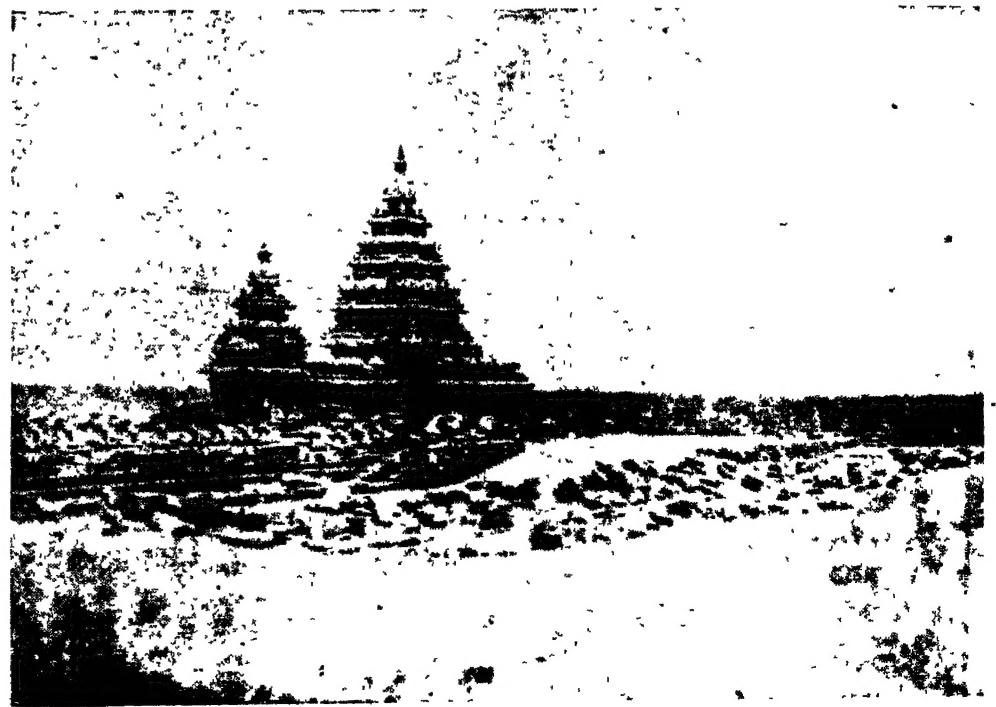
ಪಲ್ಲವರು ಗುಹಾಂತರ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಅವರು ನಾವು ಕಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು, ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಪೇರಿಸಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದ. ಇಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ, ಗಾರೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಸಲಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಜಗ್ಗದೆ, ನಿಂತಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಕಡೆದು ಕೊರೆದು, ದೇವಸ್ಥಾನ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದೇ ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ “ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕಲೆಯ ತೊಟ್ಟಿಲು” ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂ ವರ್ಣನೆ, 7ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಕೊಟ್ಟ ಚೀನಿ ಪ್ರವಾಸಿಗ ಹ್ಯೂ-ಎನ್-ತ್ಸಾಂಗ್‌ನ ಬರಹಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಏಳು ಪಗೋಡಗಳು (ಏಳು ಗೋಪುರಗಳು) ಎಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಯೂರೋಪಿನಿಂದ ಜೈನಾ ಹಾಗೂ ಇತರೆಡೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾವಿಕರು ಹೀಗೆ ಕರೆದಿರಬಹುದೆನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಹೆಸರು ಹಲವಾರು ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಎಡೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರು ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬಿಟ್ಟು 6 ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು (ಏಳನೆಯದು) ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಐದಿದ್ದು, ಪಾಂಡವರ ಹೆಸರಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ, ಜನ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಈ ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಹೊರತು, ಯಾವುದೇ ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಪೌರಾಣಿಕ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ.

ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಮೂವರು ಪಲ್ಲವ ರಾಜರೇ ಕಾರಣ. ಅವರು ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತದಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ದಂಡೆಯ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ದೀಪಸ್ಥಂಭ, ಇತರ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ.



ಸಮುದ್ರದಡದ ದೇವಾಲಯ.

ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ.

ಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಅಖಂಡ ಶಿಲ್ಪಕೃತಿಗಳು, ಗುಹೆಗಳು ನರಸಿಂಹ ವರ್ಮ Iನ ಸೃಷ್ಟಿ. ಆದರೆ ಎರಡು ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮನ ಶೈಲಿಯು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವೆಂದರೆ ಧರ್ಮರಾಜ, ಕೂಬಿ ಕಲ್ ಮಂಟಪಗಳು. ಇವೆರಡರ ಕಂಬಗಳು ಬೃಹತ್ತಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಡೆದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹವರ್ಮನ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರು ಬದಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತೀರದ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಇನ್ನೆರಡು ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ರಾಜಸಿಂಹನಿಗೆ ದೊರಕಿದರೆ ಅಖಂಡ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಡೆದು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ Iನಿಗೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ.

ಪರಿಣಿತರು ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂನ ಶಿಲ್ಪವಾಸ್ತುಕಲೆಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಗುಹೆಗಳು, ಅಖಂಡಶಿಲ್ಪಗಳು, ಉಬ್ಬಿದ ಶಿಲೆಯ ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಇತರ ಕಟ್ಟಡ ಶೈಲಿ) ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಡೆದಿರುವ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ನರಸಿಂಹವರ್ಮನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. ತನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳನ್ನು-ಅಂದರೆ ದಲವನೂರು, ಮಂಡಗಾ ಪಟ್ಟಣ, -ಕಡೆದು ಮಹಾಬಲಿಪುರಂನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ತಂದೆ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮನಿಗೂ, ಮಗ ನರಸಿಂಹವರ್ಮನಿಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಮಗ ತಂದೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ಆದರೆ ಇದು ಅವನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅನುಕರಣೆಯಲ್ಲೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕಾಣಲು ಬಯಸಿದ. ಇಡೀ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಲೆಗೆ ಬೇರೆ ರೂಪ ಕೊಡಲು ನೋಡಿದ. ಅವನ ಅನುಕರಣೆ ಮೇಧಾವಿಯ ಅನುಕರಣೆ. ಒಳ್ಳೆಯದರ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನದೇ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಗಂಭೀರತೆ ಜೋಡಿಸುವುದು. ತಂದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಕಡೆದು ಗುಹಾಂತರ ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ಅದರ ಅಂದ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಈ ಮಗ. ಅಖಂಡ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ಕಡೆಸಿ ನಿಂತಿರುವ ದೇವಸ್ಥಾನಕಲೆಗಾಗಿ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ರಾಜಸಿಂಹ ಕಂಚಿಪುರದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸನಾಥ ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ಆದರೆ ರಾಜಸಿಂಹನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನ ಹಿರಿಯರ ಕಾಲದ ಶಿಲೆಯಿಂದ ಕಡೆಯುವ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಲೆ ಮೂಲೆಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ಪೇರಿಸಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.

ಮಾಮಲ್ಲಪುರಂ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಕೆತ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿವೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಅಜಂತ ಎಲ್ಲೋರಗಳಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಳಸಿರುವ ಕಲ್ಲು ಗ್ರಾನೈಟ್ ಕಲ್ಲು; ಬಹು ಗಟ್ಟಿಯಾದಂತಹ ಕಲ್ಲು. ಆದರೆ ಬಹುಸಾಲು ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ (ಅಂದರೆ ಚೋಳ ಚಾಲಕ್ಯ) ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಕಲ್ಲು Lime Stone (ಬೆಣಚು ಕಲ್ಲು) Sand Stone (ಮರಳು ಕಲ್ಲು) Soap Stone (ಬಳಸದ ಕಲ್ಲು) ಈ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಂಥ ಗಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವು ಮತ್ತು ಅಜಂತ ಎಲ್ಲೋರಗಳಲ್ಲೂ ಅಂಥ ಕಲ್ಲು ಬಳಸಿರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಮಹಾಬಲಿಪುರಂನಲ್ಲಿ ಅಂಥ ನುಣುಪು ಕಲ್ಲು ಬಳಸಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಒರಟು ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಘನವಾದ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶ.

ಇಲ್ಲಿನ (ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ) ಕೆಲವು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಸೆಟ್ಟಿಗಳು ಬಾದಾಮಿಯ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಅನುಕರಣೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರುವ ಅರ್ಜುನನ ತಪಸ್ಸು ತೋರಿಸುವ ಕಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದು ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡದು ಹಾಗೂ ಸುಂದರವಾದದ್ದು. ಇದು 96 ಅಡಿ ಉದ್ದ 80 ಅಡಿ ಸರಾಸರಿ ಎತ್ತರವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹ ವರ್ಮನ ಕಾಲದ ಕಲಾ ನೈಪುಣ್ಯತೆ ಉತ್ತಮ ಶಿಖರ ಮಟ್ಟಿದೆ.

ವಿಜಯನಗರ ಚೋಳ, ಚಾಲುಕ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕಲೆಗೆ ಬಹುದೂರ ಇರುವ ಅತ್ಯಂತ ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ನೈಪುಣ್ಯದಿಂದ ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿದ, ಮಹಾಬಲಿಪುರಂನಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವರು ಕೆತ್ತಿಸಿರುವ ಪಂಜರಥಗಳು ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಗಾಂಭೀರ್ಯ ದಿಟ್ಟತನ, ಸಾಂದರ್ಯ, ಸರಳತೆ, ಗಾತ್ರ, ರೂಪ ಚೋಳ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಲ್ಲಿನ ಕೆತ್ತನೆಗಿಂತ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತಿದೆ. ಸದಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ.

*

ಯುವ ಭಾರತಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ
ರಾ. ಮುರಳಿ.

ಸೂಚನೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹುಂಡಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು "ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಪಿ. ಪಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ" ಇವರ ಖಾತೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಿ. ಪಿ. ದೇ.

ಯೋಗ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀ

ಯೋಗವಿದ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ವಾದುದು. ಋಗ್ವೇದದ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಋಷಿಯೊಬ್ಬನು ದೈವಿಕಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂಥ ನಿದರ್ಶನವಿದೆ. ಕೆಲವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ನಿದರ್ಶನಗಳಿವೆ. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಭಾರತ ಜನ್ಮಭೂಮಿ. ಆದರೂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವು ಒಂದು ದೇಶದ, ಒಂದು ಕಾಲದ, ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಸ್ವತ್ತಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ಋಷಿ ಮುನಿಗಳು ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ದಿವ್ಯಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಆಸ್ತಿಕ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗವೂ ಒಂದು. ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಕರ್ಮಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮದಂತಿರುವ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಯೋಗವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದೂ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಒಂದು ಅಂಶ. ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೇ ಯೋಗದ ಗುರಿ. ಇದೇ ಮಾನವ ಜೀವನದ ಧ್ಯೇಯ. ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಸೂತ್ರಗಳಾದ ಯಮ, ನಿಯಮಗಳು ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಯಮದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿವೆ. ಮೂರು ; ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗಗಳಾದ ಆಸನ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳು ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿವೆ. ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು, ಆತ್ಮ - ಈ ಮೂರರ ಉನ್ನತಿ ಯೋಗದ ಗುರಿ. ಮಾನವನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಫಲತೆ ಹೊಂದಲು ಇಹಪರ ಎರಡೂ ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಇವೆರಡೂ ಹಕ್ಕಿಯ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತೆ. ಒಂದು ರೆಕ್ಕೆ ನ್ಯೂನವಾದರೂ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರಲಾರದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ

ವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಳವಡಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಅನೇಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸಾಧನೆಮಾಡಿರುವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರೂ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕೆಳಗಿನ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರು ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತ ಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿ ಶಿವ. ಶಿವನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನೇ ಮೊದಲ ಶಿಷ್ಯೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಯೋಗವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ವೇದಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹರ್ಷಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮೈತ್ರೇಯಿಗೆ ಯೋಗವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು. ಲೋಪಾಮುದ್ರಾ, ಕೂಡಲಾ ಮೊದಲಾದ ಯೋಗಿನಿಯರ ನಿದರ್ಶನವಿದೆ.

ರಾಮಾಯಣದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ರಾಮನ ತಾಯಿಯಾದ ಕಾಸಲ್ಕೆಯೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮ ಲ ತಾ ಯಿ ಯಾ ದ ಕೈಕೇಯಿಯ ಅಭೀಷ್ಟದಂತೆಯೂ, ತಂದೆಯಾದ ದಶರಥ ಮಹಾರಾಜನ ಮಾತನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀ ರಾಮ ಜನ್ಮನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮಜನ್ಮನು, ವ ನ ವಾ ಸ ಕೈ ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು ತಾಯಿಯಾದ

ಕಾಸಲ್ಕೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಾನೆ. ತಾಯಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ದುಃಖ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆಕೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ರೀರಾಮಜನ್ಮನನ್ನು ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಹೃದಯದಿಂದಲೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ :- “ಸ್ತ್ರೀಯೋ ವೈಶ್ಯ-ಸ್ತಥಾ ಶೂದ್ರಾಸ್ತೇಪಿ ಯಾಂತಿ ಪರಾಂಗತಿಂ || (ಅ.೯ - ಶ್ಲೋ. - 32) ಇಲ್ಲಿ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಲು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅರ್ಹರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕುಮಾರ ಟಿ. ಎನ್. ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲು, ಕಲಿಯಲು ವಯಸ್ಸಿನ ಪರಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಎಂಟು ವರ್ಷ ಮೀರಿದ ಎಂಭತ್ತು ವರ್ಷದವರಿಗಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಹುದು. ಯುವಕರು, ಮುದುಕರು, ಅತಿವಯಸ್ಸಾದವರು, ರೋಗಗ್ರಸ್ತರು, ದುರ್ಬಲರು, ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ ಎದ್ದು ಮನೆಗೆಲಸ, ದನಕರುಗಳ ಕೆಲಸ, ಭತ್ತ ಕುಟ್ಟುವುದು, ಹಿಟ್ಟು ಬೀಸುವುದು, ಊರ

ಹೊರಗಿನ ಹೊಳೆಯಿಂದ ನೀರು ತರುವುದು, ಭಾವಿಯಿಂದ ನೀರು ಸೇರುವುದು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಆರಾಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿಯೂ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ, ಆಸಕ್ತಿ, ಶಾಂತಿ ಇದ್ದಿತು. ನಿಯಮಿತವಾದ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರ ಕಾಲದ, ಅಜ್ಜ, ಅಜ್ಜಿಯರ ಕಾಲದ ಚಿತ್ರ.

ಇಂದು ನಾವು ನಾಗರಿಕರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಯಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರಿಗೆ ದೊರಕದ ಅನೇಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಇಂದು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದ ದೈಹಿಕ ಶಕ್ತಿ, ಮಾನಸಿಕ ದೃಢತೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ, ಧಾರ್ಮಿಕತೆ, ನೀತಿ, ನಿಯಮಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಕಡಮೆಯಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಗಡಿಬಿಡಿ ಜೀವನ, ಯಾಂತ್ರಿಕವಾದ ಜೀವನ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ತನ್ಮೂಲಕ, ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತಿದೆ. ನಾಗರಿಕತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಜೂಕಾಗಿಸಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆಳು, ಕಾಳು, ಅಡಿಗೆಯವರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆರಾಮವಾಗಿ, ಯಾವುದೇ ವಿಧವಾದ ದೈಹಿಕವಾದ ಜಟಿಲತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಗೃಹಿಣಿಯರ ಚಿತ್ರ ಒಂದು ಕಡೆ. ನಿಂತು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವುದು, ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಊಟ ಮಾಡುವ ಏರ್ಪಾಟುಗಳು; ಸ್ತ್ರೀ ದಿನದ ಬಹುವೇಳೆ ನಿಂತು ಇಲ್ಲವೆ ಓಡಾಟ, ಇಲ್ಲವೆ ಮಲಗಿರುವುದು, ಇಲ್ಲ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೆಲಸಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವಳು ಬಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ, ಎದ್ದು ಕೊಡುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವಳ ದೇಹದ ಸ್ನಾಯುಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯಾಯಾಮವಿಲ್ಲದೆ ಬೊಜ್ಜು

ಬೆಳೆಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ತೂಕದ ಪರಿಣಾಮ ಹೃದಯರೋಗಗಳು, ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಧ್ಯಮವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಗೃಹಿಣಿಯಾದವಳು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರ ಊಟ, ತಿಂಡಿ, ಉಡುಪು, ಕೈಚೀಲ, ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಕಛೇರಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಪತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಗಡಿಬಿಡಿಯ ದಿನಚರಿ; ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಿಟ್ಟು, ಉದ್ವೇಗ, ತಳಮಳ ಇವುಗಳುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಲ್ಲಿನ ಮಾನಸಿಕ ಉದ್ವೇಗ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅವಳಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ, ನರಗಳ ದಾರ್ಬಲ್ಯ, ಅಸ್ತಮಾ, ಹೃದಯ ಬೇನೆ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

ದುಡಿಯುವ ಮಹಿಳೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನೂ ಕಷ್ಟಕರ. ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿ, ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕಾದು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡಲು ಈ ಬಗೆಯ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನವೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ತನ್ನ ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಂವರ್ಧನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೇಹ ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಅವಳ ಮನವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಯುತ್ತದೆ. ಜಂಜಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತ್ತೋಟಿಗೆ ತಂದು, ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುವುದೇ ಯೋಗ

ಮಾರ್ಗ. ಯೋಗದಿಂದ ಭವರೋಗಗಳೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು, ಸಂಯಮ, ಶಾಂತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ, ಆಸಕ್ತಿಗಳು ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಯೋಗವೇ ದೇಹಕ್ಕೆ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ, ಆತ್ಮಕ್ಕೆ-ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮುಷಿಮುನಿಗಳು ನೀಡಿರುವ ಸಂಜೀವಿನಿಯಾಗಿದೆ.

ದೇಹಾರೋಗ್ಯವು ಕೆಡಲು ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿವೆ:- ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ನಾವು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿ ವಿಷಮಯವಾಗಿದೆ. ದಿನೇ ದಿನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಗರಗಳಿಂದಲೂ, ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಿಂದಲೂ, ವಾಹನ ಸಂಚಾರದಿಂದಲೂ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಗಾಳಿಯ ಅಭಾವ ಉಂಟಾಗಿದೆ, ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಯಾಗದೆ ಹವಾಗುಣ ಕೆಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಹವಾಮಾನಿನೀಕರಣದಿಂದ ಶ್ವಾಸಕೋಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ.

ನಾವು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷವಸ್ತುಗಳು ಸೇರಿವೆ! ಧಾನ್ಯಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು, ತರಕಾರಿಗಳು - ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಲು ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳು, ತರಕಾರಿ, ಹಣ್ಣುಗಳ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕೀಟಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೀಟನಾಶಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆ ಕೈಗೆ ಬಂದ ನಂತರ ಕೆಡದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಲು ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲೂ ವಿಷ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಜಠರದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ, ಅನೇಕ ರೋಗಗಳು ಹರಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಮೂರು ಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧವಾದ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ಆಹಾರ

(35 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಆಚಾರ್ಯ ಪೀಠವನ್ನು ಲಂಕದಿಂದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ ನಾಥರಿಗೆ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಿರೀಕರಣಮಾಡುವುದು ಅದ್ವೈತಕರ್ತವ್ಯವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಮೊದಲ ನೆಯದು ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರೂ ಇತರ ಹಿರಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಶದೀಕರಣ ಮಾಡ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಅನೇಕ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಗಳನ್ನು ಟೀಕೆ ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿಸ್ಪಷ್ಟ ಆಕಾರ ವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಅನೇಕ ರಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಆಘಾತರೂಪವಾಗಿ ಆನ್ಯಮತೀಯರು ಅನೇಕ ಖಂಡನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಖಂಡನಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವದ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡಬೇಕಾ ಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಅನೇಕವಾದ ಗ್ರಂಥ ಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಮೇಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ ರೂಪವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು 'ಶತದೂಷಣಿ' ಇದು ಶಂಕರ, ಭಾಸ್ಕರ, ಯಾದವರ ದರ್ಶನಗಳ ಖಂಡನಗ್ರಂಥ. ರಾಮಾನುಜರಿಂದ ಉಕ್ತವಾದ ಶಂಕರರ ನಿರ್ವಿ ಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದ ಸ್ಪಷ್ಟವಿಧಾನಪದ್ಧತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದರ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ವಾದಗಳಿರಬೇಕು. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ೬೬ ಮಾತ್ರ. ಉಳಿದುವು ಮಧ್ಯಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದೂ ಅದನ್ನು ದೇಶಿಕರೇ ನಾಶಪಡಿಸಿರಬೇಕೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ರಾಮಾನುಜರು ತೋರಿದ ಶಂಕರಾದ್ವೈತದ ಅನುವಹತಿಗಳನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಆ ದರ್ಶನಭಾಗಗಳ್ನು ಖಂಡಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಅದ್ವೈತ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೊನೆಯ ದಾದ ಸೂತ್ರಸ್ವಾರಸ್ಯಭಗವಾದವು ಶಂಕರರ ಅದ್ವೈತಕ್ಕೂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವಿರೋಧವನ್ನು ಕುರಿತು. ಅದೇ ಕೊನೆಯ ವಾದವಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ 'ಶಾಸ್ತಿ

ಶತದೂಷಣ್ಯಾಂ ಶಂಕರಾದಿ ಮುಧಾಗೃಹಾ' ಎಂಬದಾಗಿ 'ತತ್ತ್ವಟೀಕೆ' ಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನೂರು ವಾದಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅದಿಪದದಿಂದ ಭಾಸ್ಕರ ಯಾದವಪ್ರಕಾಶರ ಗ್ರಹಣವು ಸೂಚಿತ ವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿರುವುದು ೬೬ ವಾದಗಳ ಮಾತ್ರ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಅಜನೇಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ 'ವೇದಾಂತಾ ಚಾರ್ಯ' ರೆಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಾಭಿಪ್ರಾಯ. 'ಶತದೂಷಣಿ' ಗೂ ಕೃಷ್ಣಮಿಶ್ರರಿಗೂ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಸಂಬಂಧ ಐತಿಹಾ ಸಿಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಂಗೀಕಾರಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಅದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಹರ್ಷರ 'ಖಂಡನಖಂಡ ಪಾದ್ಯ' ಹೇಗೋ, ದ್ವೈತಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಸರಾಯರ 'ತರ್ಕತಾಂ ಡವ' ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆಯೇ 'ಶತದೂಷಣಿ' ಯು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥ, ಇದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಯ್ಯಾಚಾರ್ಯರಿಂದ 'ಚಂಡಮಾರುತ'

ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ನೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ರಚಿತವಾಗಿದೆ. 'ವೇದಾಂತವಿಜಯಚಂದ್ರ' ಎಂಬ ದೇಶಿಕರ ವಿಷಯಕವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ 'ಶತದೂಷಣಿ' ಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. 'ಶತದೂಷಣಿ' ಯನ್ನು ಮುಸರಿಮವರನೇಕಮಂದಿ. 'ಅದ್ವೈತ ವಿದ್ಯಾವಿಜಯ' ಈ ಮಾದರಿಯದು. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರೆಂಬವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ 'ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ನಿರಾಸ ದಲ್ಲಿ 'ಶತದೂಷಣಿ'ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮುಸರಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳು ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನೈಸಿಂಹದೇವನ 'ನೈಸಿಂಹರಾಜೀಯ', 'ನಿಕ್ಷೇಪರಕ್ಷಾ' ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ 'ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣ' ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ.

ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಾಕಲಾಪ: ಇದು ಅಯ್ಯನೂರು ಮುತ್ತುಗಳ ಅಯ್ಯನೂರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದ್ಯ ಗ್ರಂಥ. ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಪರಮೋತ್ತಮ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥವೂ ಆಹುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯರ 'ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಂಗ್ರಹ'ದಲ್ಲಿ ಇದರ ಅನೇಕ ಅನುವಾದಗಳಿವೆ. ಇದು ಇದೇ ಮಾದರಿಯ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ 'ಸಿದ್ಧಿತ್ರಯ ಮತ್ತು ಲೋಕಾಚಾರ್ಯರ 'ತತ್ತ್ವತ್ರಯ'

ಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯಿಂದಲೂ ತರ್ಕಬದ್ಧವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದಲೂ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿದೆ. ಇದರ ಕಾನ್ಯಮಯವಾದ ಶೈಲಿಯು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿದೆ.

ಜಡದ್ರವ್ಯಸರ, ಜೀವಸರ, ನಾಯಕಸರ, ಬುದ್ಧಿಸರ ಮತ್ತು ಅದ್ರವ್ಯಸರ ಇದರ ಅಯ್ಯ ಭಾಗಗಳು. ಮಧ್ಯದ ನಾಯಕಸರವು ಬಹು ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನದ ಪ್ರಧಾನ ಕೈಪಿಡಿಯೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಇದರ ಟೀಕೆಯಾದ ನೈಸಿಂಹ ದೇವನ 'ಅನಂದದಾಯಿನಿಯು, ಶ್ರೀ ಪರಕಾಲ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ 'ಭಾವಪ್ರಕಾಶ' ದೊಡನೆ ಪ್ರಕಾ ಶಿತವಾಗಿದೆ.

'ಸುರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ :- ಇದ. ವೇದಾಂತದೇಶಿಕ ರಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾದ ಮೇಲಿನ ಗ್ರಂಥದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ 'ತತ್ತ್ವ ಮುಕ್ತಾಕಲಾಪ'ವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಚಾರ್ಯರ ಆಳವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ವಿಮರ್ಶನ ಚಾತುರ್ಯ, ಸರಸ ಮನೋಭಾವ, ಕವಿತ್ವಶೈಲಿ ಮೊದಲಾದುವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮ, ವಾಚಸ್ಪತಿ, ಚಿತ್ಸುಖಾದಿಗಳಿಂದ ಅಭಿಹಿತವಾದ ನಿರ್ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕವಾದ ಗಳು ಅನುವಾದಿತವಾಗಿ ನಿರಾಕೃತವಾಗಿವೆ.

ಅಧಿಕರಣಸಾರಾವಳಿ :- ಇದು ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಾನುಸಾರ 'ಬ್ರಹ್ಮ. ಸೂತ್ರ'ದ ವಿವಿಧ ಅಧಿಕರಣಗಳ ಪದ್ಯಸಂಗ್ರಹ. ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗವಾಗಿದೆ. ೫೯೨ ಶ್ಲೋಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಅವರ 'ತತ್ತ್ವಟೀಕೆ'ಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ರಚಿತವಾದುದು. ಅದರ ಭಂಡೋಬದ್ಧವಾದ ಸಾರಸಂಗ್ರಹದಂ ತೆಯೇ ಇದೆ. 'ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಾಕಲಾಪ'ದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅವರ ಸ್ವಗ್ರಾಮ್ಯತೆ ರಚನೆಯ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೂ ಮೈಭವಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯವು ಅಧ್ಯಾಯಾ ನುಗುಣವಾಗಿ, ವಿಷಯಾನುಗುಣವಾಗಿ, ಪ್ರಕರಣಾ ನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇದು ಅದರ ಸಂಗ್ರಹಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೈಅಪೂರ್ವ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಭಾ ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನು ಮೊಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂಬ

ದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಕೊನೆಯ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೊಂದೇ ನೋಕ್ಷಸಾಧನವೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಲ್ಲ. ದೇಶಿಕರು ಅವರ 'ಶರಣಾಗತಿಗದ್ಯ'ದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಪನ್ನನೇ ನೋಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಯೆಂದೂ (ಉತ್ತಮಾರ್ಥಿ) ಪ್ರಪತ್ತಿಯೊಂದೇ ಈಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕೈಕ ಸಾಧನವೆಂದೂ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ 'ತೇನ ದೇವೇನ ದತ್ತಂ ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯ ಸಂಜ್ಞಾಮಹತ ಬಹುವಿಕ್ಷಾರ್ಥಮನ್ವರ್ಥಯಾಮಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ತಮ್ಮ ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಮಾನಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ 'ಶತದೂಷಣಿ' ಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಮುಕ್ತಾ ಕಲಾಪ'ದ ನಿರ್ದೇಶನವಿರುವುದರಿಂದ ಅದಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಇದು ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಕುಮಾರವರದಾಚಾರ್ಯರ 'ಅಧಿಕರಣ ಚಿಂತಾ ಮಣಿ' ಯೆಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ಅತ್ತಿಪಟ್ಟು ಶತಕೋಪ ರಾಮಾನುಜರ 'ಅಧಿಕರಣ ಕಲ್ಪತರು' ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವೂ ಇದೆ.

ಅಧಿಕರಣದರ್ಶನಮ್: ಈಗ ಇದು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. 'ನಿಕ್ಷೇಪರಕ್ಷೆ'ಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತರೀತ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳ ಅಧಿಕರಣಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರತಿಪಾದನವಿರಬೇಕು. 'ಅಧಿಕರಣಸಾರಾವಳಿ'ಯ ಮಾದರಿಯೆಂದು ದೇಶಿಕರೇ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನ್ಯಾಯಪರಿಶುದ್ಧಿ :- ಇದರಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಾಚೀನ ನ್ಯಾಯ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೆ ಹೊಸರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿವೆ, ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣನಿರೂಪಣೆಯಿದೆ. ಎರಡನೆಯದರ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಭಾಸರ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ವರದರಾಜರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪರಾರ್ಥಾನುಮಾನದ ಖಂಡನೆಯಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವು ಜಾತಿ ವಿಷಯಕವಾದುದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭಾಗವು ಪ್ರಮಾಣಾಭಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತುದು. ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕುರಿತುದು. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ವೈದಿಕಪ್ರಮಾಣವು ಅದರ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಾದಗಳ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಸ್ಮೃತ್ಯುತ್ಪಾದ್ಯಾಯ. ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾಚೀನನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತದರ್ಶನ ಸಮನ್ವಯಕ್ಕೆ ಆನೇಕರು ಶ್ರಮಿಸಿದ್ದರು. ನಾಥಮುನಿಗಳೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯರು. ಅವರ 'ನ್ಯಾಯತತ್ತ್ವವೇ' ಆ ಶಾಖೆಯ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೈಯಾಯಿಕರು ಪ್ರಮಾಣ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದರು. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತತಾತ್ವಿಕರು ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಮೇಯ ಪರಿಷ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಉದ್ಯೋತಕರನ್ನು ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಾಧ್ಯರ ಆಘಾತದಿಂದ ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿದನು. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಿಕಗಳು ನ್ಯಾಯದ ಜಗತ್ಸತ್ಯವಾದವನ್ನು ಅದ್ವೈತಿಕರ ಆದರ್ಶವಾದದಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದರು. ನಾಥಮುನಿಗಳಿಗೂ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಈ ತೆರನಾದ ಕಾರ್ಯವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ. ಅನ್ನೆಲ್ಲ ಈಗ ನಾಶವಾಗಿದೆ. ಪರಾಶರಭಟ್ಟರ 'ತತ್ತ್ವರತ್ನಾಕರ', ನಾರಾಯಣ ಮುನಿಗಳ 'ನ್ಯಾಯಸುಧರ್ಶನ' ಮತ್ತು 'ಪ್ರಜ್ಞಾಪರಿಪಾಣ' ವಿಷುಚಿತ್ತ ಮತ್ತು ವರದವಿಷ್ಣು ಗ್ರಂಥಗಳು ಇಂತಹವು. ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ 'ನ್ಯಾಯಪರಿಶುದ್ಧಿ'ಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದವಾಗಿರುವ ಭಾಗ ವಿನಾ ಇನ್ನೇನೂ ತಿಳಿಯದು. ಬಹುಶಃ 'ನಾಯಪರಿಶುದ್ಧಿ'ಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ಹೋದವೇನೋ.

ನ್ಯಾಯದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 'ನ್ಯಾಯವಾರ್ತಿಕ ತಾತ್ಪರ್ಯಪರಿಶುದ್ಧಿ'ಯು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 'ನ್ಯಾಯಪರಿಶುದ್ಧಿ'ಯು ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರೇ ಇದನ್ನು 'ಪಂಡಿತಕೃತ್ಯ'ವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಪಂಥಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಗ್ರಂಥ, ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಗೌತಮೀಯ ನ್ಯಾಯಸೂತ್ರಗಳು ವೇದಾಂತಸಮಯ ಬಹಿಷ್ಕಾರಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅವು ಅಬಹಿಷ್ಕಾರವಾದುವೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನುಮಾನಾದಿ ವಿಚಾರಪರಗಳಾದ ಸೂತ್ರಗಳು ವೇದಾಂತಸಮಯಾನುಕೂಲ್ಯದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. 'ಪಾಂಚರಾತ್ರ ರಕ್ಷೆ'ಯ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ನ್ಯಾಯಸಿದ್ಧಾಂತಜನ:- ಇದು 'ನ್ಯಾಯಪರಿಶುದ್ಧಿ'ಯ ಕೊನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಮೇಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಜಡದ್ರವ್ಯ, ಈಶ್ವರ, ನಿತ್ಯವಿಭೂತಿ, ಬುದ್ಧಿ

ಮತ್ತು ಅದ್ರವ್ಯ ಸಂಜ್ಞ ಕಗಳಾದ ಆರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳಿವೆ. ಆರನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಹೋಗದೆ ಇಲ್ಲಿ ವರದವಿಷ್ಣುಮಿಶ್ರರ ನ್ಯಾಯವೈಶೇಷಿಕಸಂಧವು ಖಂಡಿತವಾಗಿದೆ. 'ತಾತ್ಪರ್ಯ ಚಂದ್ರಿಕೆ'ಯು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದರ 'ರಂಗರಾಮಾನುಜಭಾಷ್ಯ'ವು ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿದೆ.

ಸಚ್ಚರಿತ್ರರಕ್ಷಾ:- ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಮಯಸಿದ್ಧವಾದ ಸುಧರ್ಶನ ಪಾಂಚಜನ್ಯಧಾರಣ, ದ್ವಾದಶೋರ್ಧ್ರಪುಂಧ್ರಧಾರಣ, ಭಗವನ್ನಿನೇದಿತವಾದುವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ನಿರವದ್ಯತೆ, ಭಗವತ್ತೀರ್ಣತಾ ನೊದಲಾದುವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂರು ಅಧಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣರೂಪವಾಗಿ ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣವಚನಗಳು ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ದೇಹಳೇಶರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿರುವುದರಿಂದ ತಿರುಕ್ಕೋಯಿಲಾರಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬಹುದು.

ನಿಕ್ಷೇಪರಕ್ಷಾ:- ನಿಕ್ಷೇಪ, ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಶರಣಾಗತಿ, ನ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲ ವಿಕಾರ್ಥಸೂಚಿಯಾದ ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳು. 'ನಿಕ್ಷೇಪರಕ್ಷೆ'ಯು ಅದರ ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ನೋಕ್ಷಸಾಧನೋಪಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಪತ್ತಿಯೇ ಪರಮೋತ್ತಮ ಸಾಧನವೆಂದು ಸಾರಿಹೇಳುವ ಉದ್ದಾಮಗ್ರಂಥ. ದೇಶಿಕರನ್ನು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನಾಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದೇ ಗ್ರಂಥ ಸಾಕು. ಇಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನದ ಪರಮರಹಸ್ಯವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರು ವಿಶದೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇವರಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಏಕರೀತಿಯಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೇ ಅದು. ಶ್ರುತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣೋಪನ್ಯಾಸಪರ್ವಕ ನಿಕ್ಷೇಪದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾತ್ವವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಕ್ಷೇಪವು, ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಅನವರತವೂ ಸ್ಮೃತಿಪಥದಲ್ಲಿ ತರುವುದೆಂದೂ, ಏಕೈಕಭೈಯ ವಸ್ತುವಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುವ ಸಾಧನವೆಂದೂ, ಔಪನಿಷದಿಕ ಸಾಧನ ಸಂಭಾವನೆಯುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ, ಗೀತೋಕ್ತವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಿದುದೆಂದೂ, ಅತ್ಮನಿವೇದನ ಮೀಮಾಂಸೆಯೆಂದೂ, ಪೂರ್ವಮೀಮಾಂಸಾಸಾಧನವು ತನ್ನ 'ಅಪೂರ್ವ'ದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ, ನಿಕ್ಷೇಪ ಮೀಮಾಂಸಾ ಸಾಧನವು ತನ್ನ 'ಅಪೂರ್ವ'ವನ್ನು ದೇಹಪ್ರಸಾದ ಅಥವಾ ಭಗವಂತನ ಅನುಕೂಲ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯುವುದೆಂದೂ, ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಭಕ್ತಿಭಿನ್ನವಾದುದು

(32 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

ಶ್ರೀ. ಶ. ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನವನ್ನು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುವರ್ಣಯುಗವನ್ನಾಗಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರಾದರೆ, ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ೧೭ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಅದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಹಂದಾಸರೂ ಮಾಡದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಉದ್ಧಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದ್ವಿತೀಯ ಪುರಂದರದಾಸರೆಂದೂ, ಹಂದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟದ ದಾಸ ಪರಂಪರೆಯ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಿಗಳೆಂದೂ, ಸುಳಾದಿದಾಸರೆಂದೂ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿಯ ಅಂಶ ಸಂಭೂತರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಗಿರುವರು.

ಶ್ರೀ. ಶ. ೧೬೮೨ ರಲ್ಲಿ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಮಾನವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಚೀಕನಕರವಿ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀನಿವಾಸಪ್ಪ ಕೂಸಮ್ಮ ಎಂಬ ಮಾಧ್ವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಂಪತಿಗಳು ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರ ಸಿಂಹನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಗಂಡುಮಗುವೊಂದನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳ ಹರಿಭಕ್ತಿ ಭಾವ ಪಾರಮ್ಯವೇ ಆ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರನಿಗೆ 'ದಾಸಪ್ಪ' ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿಸಿತು.

ದಾಸಪ್ಪನ ಬಾಲ್ಯ ಬಹಳ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಿತು. 'ಸಂಜೆತನಕ ದುಡಿದರೂ ಸಣ್ಣ ಸೌಟಿನ ತುಂಬ ಗಂಜ' ಕಾಣುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಜೀರ್ಣ ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟು ಬಾಳನ್ನು ನೂಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮನೆ ಮನೆ ತಿರುಗಿದರು ಕಾಸು ಹುಟ್ಟದೆ ಬಳಲು ವಂತಾಯಿತು, ದಾಸಪ್ಪನಿಗೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವೂ, ಅಂದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಅರಳಮ್ಮನೆಂಬ ಕನ್ಯೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹವೂ ನೆರ ವೇರಿತು. ಆದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಪರಿಹಾರ ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಒಡತನದ ರೋಗಕ್ಕೆ ಮಧ್ವ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲೆಂದು ದಾಸಪ್ಪ ಒಂದು ದಿನ 'ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಪೇಳದಲಿ' ಗಂಗಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟನು. 'ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಶನೇಶ್ವರ ಬಿಡ' ಎಂಬಂತೆ ದಾಸಪ್ಪ ನನ್ನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರು ಹಿಡಿದು ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅಪಹಾರ ಮಾಡಿ ಘಾಸಿಸಿದರು. ದಾಸಪ್ಪನಿಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಗುಂಪೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವರೊಡನೆ ಇವನೂ ಸೇರಿ ಹರಿಭಜನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ರಾಮೇಶ್ವರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು. ಊರಿಂದ ಊರಿಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾ

ಚೀಕನ ಪರವಿಗೆ ಭಕ್ತ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಒಂದ ದಾಸಪ್ಪನನ್ನು ಬಂಧು ಬಂಧವರು ಗುರುತು ಹಿಡಿದು ಮನೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದಾಸಪ್ಪ ಮನೆ ಸೇರಿದನು.

ದಾಸಪ್ಪನ ಮನಸ್ಸು ಆಗ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ಮತ್ತು ಸ್ವೇತಮೂರ್ತಿ ದರ್ಶನಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರ ವಾಗಿತ್ತು. ತಾಯ್ತಂದೆಗಳ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಹದಿನೆಂಟು ಗ್ರಾಮಗಳ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಗುತ್ತಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಕಾರ್ಯ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಸಾಗಿತು. ಆದರೆ ವಿಧಿ ಇವನಿಂದ ಮಹ ತ್ತರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಅದಕ್ಕೆ ಆತಂಕ ವನ್ನು ಒಡ್ಡಿತು. ಜನಹಣವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೊಡದೆ ನೋಸ ಮಾಡಿದರು. ದಾಸಪ್ಪನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ಜಾರಿತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಗೌರವದ ಪ್ರಶ್ನೆ; ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಹಣದ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಯಿಂದ ಬಳಲುವಂತಾದ ದಾಸಪ್ಪ ಹರಿಗುರು ಸೇವೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರವಾಗುವು ದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ಕಾಶಿಯೆಡೆಗೆ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ತೆರಳಿದನು.

ಡಾ || ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ್

ಕಾಶಿಯವರೆಗಿದ್ದ ಅನೇಕ ಸ್ವೇತಗಳ ಸಂದರ್ಶನ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕಾಶಿಯ ಈಶ್ವರನ ದರ್ಶನವೂ ಲಭಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಂಗಿ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಯೋಜನೆ ದಾಸಪ್ಪನದಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ದಾಸಪ್ಪ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪುರಂದರದಾಸರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆ ದನು. ಪುರಂದರದಾಸರು ದಾಸಪ್ಪನನ್ನು ಕನಸಿ ನಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾಸಕಾಶಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಹಂದಾಸ ನಾಗೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ 'ವಿಜಯವಿಠಲ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನಿತ್ತರು. ನಾರದಾಂಶ ಸಂಭೂತ ಪುರಂದರ ಗುರುವರ್ಯರ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಹರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಆಜ್ಞೆ ಮರುದಿನಕ್ಕೆ ಮಾಸಿರ ಲಿಲ್ಲ, ಸ್ವರೂಪಗುರುಗಳಾಶೀರ್ವಾದದ ಫಲವಾಗಿ ದಾಸಪ್ಪನಿಗೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಉದಯಿಸಿತ್ತು. ಮನೆ ಸ್ಥಾನ ಆತಂಕವೆಲ್ಲಾ ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಕೊಡುವ ಕೊಂಬುವ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ನೆರವೇರುವುದೆಂಬ ತತ್ತ್ವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ದೃಢವಾಯಿತು. ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಮಿ

ಷವನ್ನು ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ವ್ಯಯ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿತು. ಚತುರ್ಧಶ ಲೋಕದೊಡೆಯನನ್ನು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಲು ಶಕ್ತನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು, ಕುರಿತು ಲೌಕಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ ಬೇಡುವುದು ಅವ ಮಾನ-ಅಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅರಿವಾ ಯಿತು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಮನಸ್ಸು ಅವರದಾಯಿತು. ಬೆಟ್ಟದಂಥ ಸಮಸ್ಯೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಕೊಡದೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ದರ್ಶನಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಯಾಗಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ವಂದನೆ, ಅರ್ಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನಿರತವಾಗಿ, ಆತ್ಮನಿವೇದನಾಪರ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವರ ಹೃದಯದಿಂದ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. 'ದಾಸ ಪುರಂದರನ ಪಾದವನು ಪೊಂದಿದನು' ಎಂದು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ಕೀರ್ತಿಸಿದರು. ನೀತ ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದ ಫಲವಾಗಿ ಪುರಾಣ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ದರ್ಶನ ಹೃದ್ಗಹೆಯಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗಾದ ಆನಂದ ಅನ್ಯಾದೃಶ.

‘ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯಿತೆಂದು ||ಪ||

ಎಂತು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ದೊರಕಿತೊ
ನನಗೆ ||ಅ.ಪ.||

ಏಸು ದಿನವಾಯಿತೊ ಬೀಗ ಮುದ್ರೆಯ ಮಾಡಿ
ದಾಸನಾಗಿದ್ದನೋ ದುರುಳರಲ್ಲಿ
ಮೋಸವಾಯಿತು ಇಂದಿನ ತನಕ ತಮಸಿನ
ರಾಶಿಯೊಳಗೆ ಹೂಳಿ ಕಾಣಿಸುತಿರಲಿಲ್ಲ ||೧||
ಹರಿಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಕೀಲಿ ಕೈ ದೊರಕಿತು
ಗುರು ಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸದಲಿ ಪೋಗಿ
ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ ತೆಗೆದೆ ||೨||

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಈ ಕೃತಿ ತುಂಬ ಅರ್ಥ ವತ್ತಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಆನಂದ ಪುಲಕಿತರಾದ ಜ್ವಣದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಾದ ಆನಂದದ ಅನುಭವದೊಡನೆ ಅದುವರೆಗೆ ವೈರ್ಥ ವಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಅವರ ಹೃದಯ ಪರಿತಪಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಗುರುಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಹರಿಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಕೀಲಿಕೈ ಹೇಗೆ ದೊರೆಯುವುದೆಂಬುದರ ಚಿತ್ರ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ದಾಸಪ್ಪ ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಗೊಳಗಾದ ತಜ್ಞ ಜೀಕನಕರವಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಜ್ಞಾನ

ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನಡು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೈ ಬಿಡದೆ ತನ್ನ ವಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು. ವಿಜಯವಿಠಲನ ಅರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಾ, ಸ್ನೂರ್ತಿ ಚಿಲುಮೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದಾಗ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರೆಂದು ದಾಸಪ್ಪ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ವಿಜಯದಾಸರು ನಲವತ್ತೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ದೀರ್ಘ ಹರಿದಾಸ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತೋರಿದ ಮಹಿಮೆಗಳು ಅನೇಕ. ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಹರಿದಾಸರಿರುವರಾದರೂ ವಿಜಯದಾಸರು ತೋರಿದಷ್ಟು ಮಹಿಮಾಶಯ ಅನ್ಯರು ತೋರಿದಂತೆ ಕಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ.

ಮೋಹನನ ತಾಯಿಯ ಬಡತನದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಕೃಪಾಳುಗಳನ್ನಿಕ್ಕಿಕೊಂಡರು. ಕಲ್ಲೂರು ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ದುರಹಂಕಾರವನ್ನು ಹರಿದು ದಾಸ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರಹಂಕಾರಿಗಳನ್ನಿಕ್ಕಿಕೊಂಡರು. ಮಾನ್ವಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು ತೋರಿದ ಅಗೌರವದಿಂದ ಕುಪಿತರಾಗದೆ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕಾಗ ಅವರ ರೋಗ ನಿವಾರಣೋಪಾಯ ಕ್ರಮ ಸೂಚಿಸಿ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದರು. ಕತ್ತಿಗೆ ನೀರು ಕುಡಿಸಿ ಅಹಿಂಸಾ ಧರ್ಮಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದರು. ಮೋಹನ, ಬಾಗಿ ಕೇಶವರಾಯ, ಮಾನ್ವಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಆಯುರ್ವಿಧಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ-ಮಾಡಿಸಿ ಅಲೌಕಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು.

ವಿಜಯದಾಸರ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ತಲೆದೂಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇವರೆದುರು ಸುಳಿದಂತೆ! ಮನ್ನಾರಿನಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರ 'ಮಡಿ ಪ್ರಜ್ಞ' ಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ದಾಸರಿಗಾದ ಅನುಭವ ಅವರ 'ಮಾತನ್ನೂಡೊ ಮನ್ನಾರಿಪ್ರಜ್ಞ' ಎಂಬ ಅವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಪತಿಯ ವೆಂಕಟೇಶ ದಾಸರಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಡದೆ ಇವರನ್ನು ರೇಗಿಸಿದಾಗ 'ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದೆನಲ್ಲ' 'ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ' ಎಂಬ ನಂದಾಸ್ತುತಿಗಳು ಹರಿದವು! ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ದೊರೆತ ಮೇಲೆ ಆಡಿದ ನಂದೆ ಸಟಿಯ ನುಡಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದ ಪರಿಯು 'ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದವನೋ ಅನ್ಯರಿಂದ ಎನೆಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವೋ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಿಮಾಶಯಗಳು, ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹರಿಕರುಣೆಯನ್ನು ಹರಿದಾಸರ ಶಾಂತ, ಕೋಮಲ ಕಾರುಣ್ಯ, ನಿರಹಂಕಾರ ಉಪಕಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಪುನರುತ್ಥಾನವಾಯಿತು. ಪುರಂದರದಾಸರ ತರುವಾಯ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಅನೇಕ ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಕಿತ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಇವರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಮುಖ್ಯರಾದವರೆಂದರೆ ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಮೋಹನದಾಸರು ಮತ್ತು ಆನಂದದಾಸರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರೆಂದರೆ ವಿಜಯದಾಸರು. ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ 600 ಸುಳಾದಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು 'ಸುಳಾದಿದಾಸರು' ಎಂದೇ ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆಯುಂಟು. ಈ ಸುಳಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯಿಂದಾಗಿರುವ ಉಪಕಾರ ಅಪಾರವೆನ್ನಬಹುದು. ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಗೋಪಾಲದಾಸರು "ಸಿದ್ಧಾಂತ ತತ್ವ ಮುದ್ದಿ ಮಾಡಿದಿಯೋ ರಾಯ" ಎಂದು ಗುರುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಏನೂ ಅರಿಯದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಮನಶ್ಚಾಂತಿಗೋಸುಗ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕೀರ್ತನೆಗಳಷ್ಟೆ, ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಇಂದಿಗೂ ಪಂಡಿತರಿಗುಂಟು. ವಿಜಯದಾಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಂತೂ ಈ ಭಾವನೆ ಇನ್ನು ಜೋರಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆನ್ನಲು ಮಾನ್ವಿಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರ ಮತ್ತು ಕಲ್ಲೂರು ಸುಬ್ಬಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಕಥೆಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಈ ಲಘು ಭಾವನೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಏನೋ ವಿಜಯದಾಸರು ಪ್ರೌಢವಾದ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಅನೇಕ ಗಂಭೀರ ಗಹನ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು. 'ಸುಳಾದಿ' ನಿಜಕ್ಕೂ ಸುಲಭವಾದ ಹಾದಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಅರ್ಥಗೈಯಲು ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ-ಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯಗಳ ಅರಿವು ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಎನ್ನಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ 'ಸುಧಾ ಓದಿ ಪರಾ ಹೇಳು' ಎಂಬ ಗಾದೆ ಹರಿದಾಸ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು.

ವಿಜಯದಾಸರು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವರೆನ್ನಬಹುದು. ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇವು ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿಶ್ವ ಕೋಶವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಮದಿಂದಾರಂಭಿಸಿ ಲಯ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜೀವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವರೆನ್ನುವುದು ಅತಿಶಯೋಯಲ್ಲ. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಶಕ್ತಿ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಗುಣ, ಅವತಾರಗಳ ವಿವರಣೆ, ಬಿಂಬಕ್ರಿಯೆ, ವಿಭೂತಿರೂಪಗಳು, ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿ, ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಜೀವರ ಸಾಧನೆಯ ಕ್ರಮ ಭಕ್ತಿಯ, ಸ್ವರೂಪ, ಭಕ್ತನ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಧರ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಜೀವರ ಕರ್ತವ್ಯ, ದತ್ತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ, ಮುಕ್ತಲೋಕದ ವಿವರಣೆ-ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅತ್ಯಪೂರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೂರಾರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಚದುರಿ ಹೋಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಕೇವಲ 600 ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರಿಸುವುದು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕ ಉಪಯುಕ್ತ ಕಾರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಷಯಾನುಗುಣವಾಗಿ ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದರೆ ಅವರ ಸುಳಾದಿಗಳು ಒಂದು ಗ್ರಂಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯದಾಸರು ಗಹನ ಪ್ರಮೇಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಮಾರ್ಗ ಹಿತವಾದದ್ದು. ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಜಟಿಲಗೊಳಿಸದೆ ಉತ್ತಮ ಹೋಲಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಾಲೋಪಮೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ ಮದದಟ್ಟುವಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೀವರಿಗಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ತುಂಬ ಜಟಿಲ; ಅದರ ವಿಜಯದಾಸರು ದತ್ತಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾರೆ.

‘ಇನ್ನನ ಪ್ರಕಾಶದೊಳು ಎಳೆ ಬತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಣಿಮಿಣಿಗುಟ್ಟುವ ದೀಪ ರಚಿಸಲು ಜನರಿಗೆ ಕಾಣಿಸದ ಕಾಣಿಸಿದರೆ

ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರದು ಸುಮ್ಮನೆ ನಾಮವೆ ಉಂಟು ಅಕಾರ್ಯಕವಾಗಿ ಎನೆಗಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿಂದ ಇನಿತು ಇಪ್ಪದು ಕಾಣೆ ಇದು ನಿನ್ನಧೀನ

ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ನೆಮ್ಮಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸುವುದಾಗಿ ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚುತ್ತಾನೆ, ಅದರ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ನಿಷ್ಫಲವಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ವಿಧಿಯಚಿತ್ತ

(31 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ನಮ್ಮ ಆಚಾರಗಳು

ನಮ್ಮ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಿದ್ದೇ ಬಾಡು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಕರಣ. ಸಂಟರನ್ನೋ ಇಷ್ಟರನ್ನೋ 'ಉಟಕ್ಕೇಳಿ' ಎಂದು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕರೆದೊಯ್ಯು 'ಕುಡಿ ಬಾಳೆ ಎಲೆ'ಯ ಮುಂದೆ ಕಾರಿಸುತ್ತೇವೆ' ತೊಳೆದ ಎಲೆಯ ತುಡಿ ಕುಳಿತವನ ಎಡಬದಿಗೇ ಬರಬೇಕು. ನೆಲಕ್ಕೆ ನೊದಲು ನೀರು ಚೆನ್ನು ಕಿಸಿ - ರಂಗೋಲಿಯ ಕೋಟಿ ಹಾಕಿಯೇ ಎಲೆ ಇಡಬೇಕು. ಈ ಕಟ್ಟಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿದೆಯೇ? ಇದೆ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತದೆ ತರ್ಕ. ನೆಲಕ್ಕೆ ನೀರು ಚೆನ್ನುಕಿಸುವುದರಿಂದ ಧೂಳಿನ ಹಾರಾಟ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ರಂಗೋಲಿಯ ಕೋಟಿ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ಸುತ್ತಣ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ಹರಿದು ಬರುವುದು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ತುಡಿ ಸಪೂರವಾಗಿದ್ದು ಎಡಗಡೆಗೆ ಬಾದರೆ ಅಗಲದ ಭಾಗ ಬಲಗಡೆಗೆ - ಉಟ ಮಾಡುವ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಲ್ಲಿನ ತತ್ವ. ಎಲೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯುವಾಗ ಬೆರಳುಗಳ ಹಿಂಬದಿಯಿಂದ ತೊಳೆಯಬಾರದು ಎಂಬ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಕಾರಣವೇನು? ಬೆರಳಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚರ್ಮದ ಸುಕ್ಕುಗಳು - ಕೂದಲು ಇರುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಗೆ ಸರಿ ಬಾರದುದರಿಂದ - ಎಲೆ ಸೀಳುವ ಭಯವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂಗೈಯಿಂದಲೇ ಎಲೆ ತೊಳೆಯುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಹೆಂಚಿಕಡ್ಡಿ ಚುಚ್ಚಿ ಮಾಡಿದ ಪತ್ರಾಳ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಂಗೈಯಿಂದ ತೊಳೆಯಲಾರರು.

ಬಡಿಸುವಾಗ ನೊದಲು ಉಪ್ಪು ಬರುತ್ತದೆ - ಎಡಗಡೆಯ ಮೇಲ್ತುದಿಗೆ. ಬಲತುದಿಯು ಕೆಳಗಡೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಸಿಗುವಂತೆ ಪಾಸುಸ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು, ನಡುವೆ ಅನ್ನ. ಇದಿರುಗಡೆಗೆ ಸಾಲಾಗಿ ಪಲ್ಯ, ಪಳೆದ್ದ, ಚಟ್ನಿ, ಗೊಜ್ಜು, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು, ಎಡಗಡೆಯಿಂದ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪು. ನಂತರ ಉಟದ ಅರಂಭ. ನಂತರದ ಬಡಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ದೇಶ-ಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಬಡಿಸುವವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೆಂಗಸರು. ಅವರು ತಯಾರಿಸಿದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಅವರೇ ಬಡಿಸಬೇಕು. ಉಟದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಮುಮತೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಉಟ

ರೂಪೀತು ಶತ್ರುವಿನ ಸಿಡುಕು ಇದ್ದರೆ ರುಚಿಸದು. ಉಟ ಕೇವಲ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಚೀಲ ತುಂಬಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ. ಅದು ಮನಸ್ಸು ನೈಯಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಹಸಿ ಮಾಂಸ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತಾಯಿಯೇ ಹಂಚಿಕೊಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಉಟದಲ್ಲಿ ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯ ವಡ್ರಸ ಎಂಬ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಂದರೇನು? ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಡವೇ? ಅದು ಪುರೋಹಿತರು ಮಾಡಿದ ರೂಢಿ ಎಂದು ತೆಗಳಿದರೆ ನಮಗೆ ಬಂದ ಲಾಭವೇನು? ಪಂಚ - ಭಕ್ಷ್ಯ - ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯ. ಪಂಚ ಅಂದರೆ ಐದು. ಭಕ್ಷ್ಯ ಅಂದರೆ ಜಗದು ತಿನ್ನಬಹುದಾದ ಎಂದರ್ಥ; ಹಾಗೆಂದು ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಜಗದೇ ತಿನ್ನವಂತಹವುಗಳಲ್ಲ. ಲೇಹ್ಯ, ಜೋಷ್ಯ, ಭೋಜ್ಯ, ಭಕ್ಷ್ಯ, ಪೇಯ - ಇವು ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯಗಳು.

ಚಟ್ನಿ, ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಗೊಜ್ಜು ಇತ್ಯಾದಿ ನೆಕ್ಕೆ ತಿನ್ನುವುವು ಲೇಹ್ಯ. ಸಾರು, ಕೀರು, ಸೂಪುಗಳು - ಹೀರಿ ಕುಡಿಯುವಂತಹವುಗಳು - ಜೋಷ್ಯ. ಅನ್ನ, ಮುದ್ದೆ, ಮುಂತಾದ ಬಾಯಿ ತುಂಬ ಹಾಕಿ ಬಾಯಾಡಿಸಿ ನುಂಗುವಂತಹವು ಭೋಜ್ಯ. ನಡೆ, ಚಕ್ಕುಲಿ, ಬೋಂಡ, ಹೋಳಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲ್ಲುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಗದು ತಿನ್ನವಂತಹವು ಭಕ್ಷ್ಯಗಳು. ನೀರು, ಶರಬತ್ತು, ಪಾನಕ, ಮುಂತಾದವುಗಳು ಪೇಯಗಳು. ಇವು ಐದು ಬಗೆಯ ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ನುಂಗುವುವು - ಕೆಲವು ಹೀರುವುವು. ಕೆಲವು ನೆಕ್ಕುವುವು ಆದರೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಜಗದು ತಿನ್ನುವುವು ಅಂದರೆ 'ಭಕ್ಷ್ಯ' ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂಬ ತರ್ಕ ಮೂಡದಿರಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರ ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಚೆಗೆ ಆಯುರ್ವೇದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಲಾಗಲೀ, ನೀರಾಗಲೀ ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗಲೀ, ಬೆಲ್ಲವಾಗಲೀ, ಯಾವುದೇ ಒಳಸೇವಿಸುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕನಿಷ್ಠ ಮೂವತ್ತು ಸಲ ಜಗದು ನುಂಗಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿ ಇತ್ತು. ನೀರನ್ನು ಮೂವತ್ತು ಸಲ ಜಗದು ಬೇಕು - ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಆ ಗ್ರಂಥ. ನಗು

ಬಾದಿರಲ್ಲಿ ನಂತರ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಸಗ-ನಿಂತು. ಸೇವಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಜಗಿಯುವುದು 'ಕದ' ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಜಗಿಯುವುದರಿಂದ ಆಹಾರದ ಜೊತೆಗೆ ಬಾಳುವ ಜೊಲ್ಲುರಸ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿನ ರೋಗಸಂರೋಧಕ ತಂತ್ರುಗಳಿಂದ ಒಸರುವ ರಸ ದಿಂದಾಗಿ ಆಹಾರವೂ ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ - ಬೇಗನೆ ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಂದು ಅದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ 'ಎನ್‌ಜೈಮ್'ಗಳನ್ನು ಜೀರ್ಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೇವಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವು ನಮ್ಮ ದವಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಿಗಳಲ್ಲೇ ಒಸರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ನೈದ್ಯರೂ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಇದನ್ನಂತೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು 'ಅಡಿನಂತೆ ತಿನ್ನು ಆನೆಯಂತೆ ಮಿಾಯು' - ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಅಡಿನಂತೆ ತಿನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಂದು ನಂತರ ಮೆಲುಕಾಡು ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಅಡಿನಂತೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಜಗದು ತಿನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕು. ಆನೆಯಂತೆ ಮಿಾಯು ಎಂದರೆ ತಲೆಗೆ ಕೆಸರು ಹಾಕಿಕೋ ಎಂದಲ್ಲ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ನಾನಮಾಡು, ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಯಂತೆ ಪಟಸಟ ಮಾಡಿ ಎದ್ದೋಡಬೇಡ - ಎಂದರ್ಥ. ಜಗಿಯದೆ ತಿಂದ ಆಹಾರ ಜೀರ್ಣಕ್ಕೆ ಪಿತ್ತರಸದ ಸ್ರಾವ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ರಸಿಕ ಪುತ್ರಿಗೆ

ಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮೇಣ ಅಧಿಕ ಸ್ರಾವದ ರೂಢಿಗೆ ಅಳವಡು ಪಿತ್ತರೋಷ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದಾಗಲೂ ನಿಯಮಿತ ವೇಳೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪಿತ್ತರಸ ಸ್ರವಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಖಾಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಪಿತ್ತರಸ ಹರಿದು ಕರುಳು ಬೇಯುವುದು, ಕರುಳಿನ ಹುಣ್ಣಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯ.

ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಉಟದ ನಡುವೆ ಬಡಿಸುವವರು 'ನಿಧಾನ ಕೂಡೊಳ್ಳಿ' - ಎಂಬ ಉಪಚಾರ ಹೇಳುವುದಿದೆ; ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಅವಸರ ಸಲ್ಲದು - ಉಟಕ್ಕಿಂತೂ ಖಂಡಿತ ಅವಸರ ಸಲ್ಲದು.

‘ಗೊತ್ತಾದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತುತ್ತನ್ನು ಸವಿದು ಉಣಬೇಕು’ - ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲ ಅನುಭವಗಳ ಸಾರವಿದೆ.

ಇಂಥ ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೇಳಬಹುದು. ಊಟ ಬಲ್ಲವನೆಂದರೆ ಕೈಯಿಂದ ತುತ್ತಿ ಬಾಯಿಗಿಡಲು ತಿಳಿದವನು ಎಂದಲ್ಲ. ಊಟದ ಕ್ರಮ ಅರಿತವನು ಎಂದರ್ಥ.

ಊಟದ ನಡುವೆ ಮಾತಾಡಬಾರದು. ಜಗಳ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಆಡಬಾರದು. ಜೋರಾಗಿ ನಗಬಾರದು ಎಂದೆಲ್ಲ ನಿಷೇಧಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಊಟದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಬಾರದೆಂದೇ.

ಊಟದ ಕೊನೆಗೆ ‘ಮಜಿಗೆ’ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಯೋಕೆ? ನೊಂದಲೇ ಯಾಕೆ ಬರಬಾರದು? ಕೇಳಿ - ಕೇಳಿದರೆ ಉತ್ತರವಿದೆ. ನೊಂದನ್ನು ಕಡೆದು ಬೆಣ್ಣೆ ತೆಗೆದ ಮಜಿಗೆ ಜೀರ್ಣಕಾರಿ, ಹಾಗಾಗಿ ಅದು ಕೊನೆಗೆ ಇರಬೇಕು. ಅದು ‘ಅಂಟಿಸಿಡ್’ ಕೂಡಾ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಜಿಗೆ ಕೊನೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಊಟದ ನಂತರ ತಾಂಬೂಲ ಸೇವನೆಯೂ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿದೆ. ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣ-ಎಂಬ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣವೇ ಅಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿದೆ. ದೇವರಿಗೂ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. (ನಮ್ಮ ದೇವರು ನಮ್ಮ ಹಾಗೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ತಿಂದುದನ್ನು ಅವನೂ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ.) ಸುಣ್ಣ, ವೀಳ್ಯದ ಎಲೆ, ಅಡಿಕೆಗಳು ಜೀರ್ಣಕಾರಕ-ಕ್ರಮಿನಾಶಕ, ಸುಗಂಧಕ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ತಾಂಬೂಲ ಸೇವನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ನಿಷೇಧಗಳು ಗಮನಿಸತಕ್ಕವು. ತಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಎಲೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಅಡಿಕೆ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ವೀಳ್ಯದಲಿಗೆ ಸುಣ್ಣ ಹಚ್ಚುತ್ತ ಇರಬಾರದು. ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಇಡಬಾರದು. ಒಂದು ಎಲೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಅರ್ಧ ತಿಂದು ಅರ್ಧ ಉಳಿಸಬಾರದು - ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೊಡಬಾರದು. ಇವೆಲ್ಲ ನಿಷೇಧಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜಾಣತನಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಇಟ್ಟ ಎಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕೊನೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಏನು ಗತಿ? ಅಡಿಕೆ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಜಗಿಯುತ್ತಲೇ ಎಲೆಗೆ ಸುಣ್ಣ ಸವರುತ್ತಲಿದ್ದರೆ ಅಡಿಕೆ ರಸ ನುಂಗಿಹೋದರೆ ತಲೆಸುತ್ತು ಬರಬಹುದು ಅಥವಾ ಸುಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ ಎಲೆಗೆ ಅಡಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಬಾಯಿ ಸುಡಬಹುದು. ಸುಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿ ಜಗಿದರೆ ಎಲೆ ನೊಂದಲು ನುಣ್ಣಾಗಿ ಅಡಿಕೆ

ನಂತರ ನುಣ್ಣಾಗಾದರೂ ಬಾಯಿ ಸುಡಬಹುದು. ಅರ್ಧ ಎಲೆ ತಿಂದು ಉಳಿಸಿದರೆ ಉಳಿದರ್ಧ ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ-ಅರ್ಧ ಎಲೆ ಸಾಲದಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರದ ಜಾಣತನಗಳು. ಹಿರಿಯರು ಕಿರಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳುವ ಸಂಗತಿಗಳು. ಇವೆಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರದ ತಾಂತ್ರಿಕ ಪರಿಣತಿಗಾಗಿ ಇರುವ ನಿಷೇಧಗಳು. ಇವೇ ರೀತಿ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕುಡಿಯಬಾರದು, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಬಾರದು, ಸುತ್ತಲೂ ಗುಂಡಾಗಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲವು ನಡವಳಿಕೆಯ ನಿಷೇಧಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಾರಣ ಸಿಗದು. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕಾರಣಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಕಾಲ ಬದಲಾದಂತೆ ಟೀಬಲ್ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತ ಕುಳಿತು ನಡುವೆ ಊಟದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾವೇ ಬಡಿಸಿಕೊಂಡು ಊಟ ಮಾಡುವ ಆಂಗ್ಲ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ನಡುವೆ ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಕೂರಿಸುವ ಕ್ರಮವಿದೆ. ಆದರೆ ಸಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಆತ್ಮೀಯರು ಆಕೃಪಕೃದ್ವಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮನೆಯ ಆತ್ಮೀಯರು ಆಕೃರೆಯಿಂದ ಬಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ಊಟ ಮಾಡುವಾಗಿನ ಆಸಂದ ಈ ಅಭಾರತೀಯ ಕ್ರಮದಿಂದ ದೊರೆಯಲಾರದೇನೋ?

ಊಟದ ನಂತರ ಕೈತೊಳೆದು ನೀರು ಇತರರಿಗೆ ಸಿಡಿಯುವಂತೆ ಕೈ ಚಿಮ್ಮಬಾರದೆಂಬ ನಿಷೇಧವಿದೆ. ಹಾಗೆ ಸಿಡಿಸಿದರೆ ಕೈಬೆರಳಿಗೆ ‘ಉಗುರುಸುತ್ತು ರೋಗ’ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಇದು ಸಭ್ಯ ನಡವಳಿಕೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಭಯದ ಬೀಲಿ. ಕೈಯ ನೀರು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಸಿಡಿಯುವಂತೆ ಕೈ ಕೊಡುವುದು ಸಭ್ಯತೆಯಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಡಿ, ಮೈಲಿಗೆ ಪದ್ಧತಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಈ ಪದ್ಧತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪದ್ಧತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೈರ್ಮಲ್ಯದ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿದೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅಚರಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಹಿಂಜರಿಯದು. ಪೂಜಾಗೃಹ, ಅಡಿಗೆ, ಊಟದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಮಡಿ, ಮೈಲಿಗೆಯ ಕಟ್ಟು ಬಹಳ ಕಠಿಣವಿರುವುದಿದೆ. ಕಾರಣ ಇವು ಪವಿತ್ರವಾಗಿರಬೇಕಾದ ಜಾಗಗಳೆಂದು.

ಒಗೆದು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿದ ಬಟ್ಟೆ ಮಡಿ. ಕೊಳೆಯಾದ ವಸ್ತ್ರ ಮೈಲಿಗೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರು ಮಡಿ-ಮೈಲಿಗೆ. ರೇಷ್ಮೆ, ಉಣ್ಣೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ‘ಮಡಿ’ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವಸ್ತ್ರದ ಮಡಿ-ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಎಷ್ಟಾದಿವೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹತ್ತಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ದಿನ. ಕಂಬಳಿಯಾದರೆ ಮೂರು ದಿನ, ನಾರುಮಡಿಗೆ ಹದಿನೈದು ದಿನ.

ಕುಳುಗಟ್ಟದ - ತಿಂಗಳಾನುಗಟ್ಟಲೆ ಒಗೆಯದೆ ‘ನಾರುಮಡಿ’ ಉಟ್ಟು ‘ಮಡಿ ಮಡಿ’ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಹಾರಾಡಿದರೆ ‘ಹಡಕೊಂಡು ಹೊಡಿ’ ಎನ್ನಬೇಕು. ಪೂಜೆ, ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯ, ಅಡಿಗೆ, ಊಟಗಳಲ್ಲಿ ಜಾರಿ ಮಾಡುವ ಮಡಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆರೋಗ್ಯ-ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ತನ್ಮೂಲಕ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಡವಳಿಕೆಗೆ ಅಂಜಿಕೊಂಡಿದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಆದರಲ್ಲೂ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸಾ ವಿಭಾಗ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಯಂತ್ರಗಳ ಯಂತ್ರಾಗಾರ ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ‘ಸ್ವಚ್ಛತೆ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಬೂಟಾಟಿಕೆಯ ಮಡಿ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅರ್ಥವರಿತು ಆಚರಿಸುವ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಮಡಿ. ಈ ಮಡಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದುದೇ ಮೈಲಿಗೆ.

ಊರೆಲ್ಲ ಅಲೆದು ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆಯದೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ನುಗ್ಗುವ ಮನೆಯ ಮಗನಾದರೂ ಆತ ಮೈಲಿಗೆಯೇ. ಕಕ್ಕಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆಯದೆ ಹಾಗೆ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಹೋಗುವುದು. ಮೈಲಿಗೆಯಲ್ಲವೆ? ತಿಂಗಳಾನುಗಟ್ಟಲೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡದೆ ಒಟ್ಟಿ ಬದಲಾಯಿಸದೆ, ಹಲ್ಲುಜ್ವರ, ಕೂದಲು ಬಾಚದೆ ಇರುವಾತನನ್ನು ‘ಹೊಲೆಯ’ ನೆನ್ನದೆ ಇನ್ನೇನೆನ್ನಬೇಕು? ಇಂಥ ಹೊಲಿಸಿ ನಿಂದಲೇ ಹೊಲಿತನ ಬಂದಿದೆ. ಮೈಲಿಗೆ ಅಂದರೆ ಅದೇ-ಅಂಥದೇ.

ಅರ್ಥವರಿತು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಆ ನಡವಳಿಕೆ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲ. ತಿಕ್ಕಿ ತೊಳೆದು ಬೆಳಗಿದ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಹುಣಿಸೆ ಹಣ್ಣು ಹಚ್ಚಿ ತೊಳೆದರೇನೇ ಮಡಿ - ಎಂಬ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಈಚೆಗೆ ಅದು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುನಾಶಕವೆಂದು ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಹುಣಿಸೆ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ‘ಅಂಟಿ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಲ್’ ಗುಣವಿರುವುದು ಈಚೆಗೆ ರುಜುವಾತಾದ ಸಂಗತಿಯಾದರೂ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವದ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಹಾಗೆಂದು ಬಾಣಂತಿಯನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ದಿನ ದೂರವಿಡುವುದು ಆಕೆಗೂ, ಎಳೆಯ ಶಿಶುವಿಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರವೇ ಆಗಿದೆ. ಹೆರಿಗೆಯಿಂದ ಹದಗೆಟ್ಟ ದೇಹಾರೋಗ್ಯ, ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಹೀನತೆ ಇರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸುತ್ತ ಊರ ಜನ ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಮುತ್ತಿದರೆ ಹಸಿಗೂಸು, ಹಸಿಬಾಣಂತಿ, ಬೇಗ ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಮೈದ್ಯ

(25 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

[‘ಅರಿವಿನ ಪಾರಮ್ಯ’ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದರೆ ನಾವು (ಯುವಪೀಳಿಗೆ) ಗುರುಗಳು ತತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವಾಗ ನಮಗೆ ಆದ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನೇ ಸರಿಯೆಂದು, ನಾವೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬಿಡಬಾರದು. ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅವರನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಅವರ ಪೂರ್ಣಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಜವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದರಿಂದ ಆಗುವ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಆಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ತಪ್ಪುತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದಾಗುವ ಕೆಟ್ಟಫಲವೇ ನಮಗೆ ಬಂದೊದಗಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ-ಇಂದ್ರರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಆವಲೋಕಿಸೋಣ]

ಇಂದ್ರದೇವ: ಪೂಜ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳೇ! ಪ್ರಜಾಮಗಳು. ನನಗೆ ಕೆಲವು ಸಂದೇಹಗಳು ಬಂದಿವೆ, ಇವು ದಯೆ ಯಿಟ್ಟು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕು.....

ಪ್ರಜಾಪತಿ: ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು; ಇಂದ್ರದೇವ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಕೇಳು, ನಿನ್ನ ಸಂಶಯಗಳ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವೆ.....

ಇ: ನಮ್ಮ ಪ್ರಬಲ ಶತ್ರುಯಾರು?

ಪ್ರ: ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ

ಇ: ಉತ್ತಮ ಮಿತ್ರನಾರು?

ಪ್ರ: ಸಜ್ಜನರು (ಸತ್ಸಂಗ)

ಇ: ಉತ್ತಮ ಧರ್ಮ ಯಾವುದು?

ಪ್ರ: ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆ

ಇ: ವ:ಹಾಕೆಟ್ಟ ನರಕ ಯಾವುದು?

ಪ್ರ: ನಮ್ಮ ದ್ವೇಷ, ಅಸೂಯೆ

ಇ: ಅಮೋಘ ಸ್ವರ್ಗ ಯಾವುದು?

ಪ್ರ: ಪ್ರೀತಿ, ಕರುಣೆ

ಇ: ಮಹಾಸುಖ ಯಾರು?

ಪ್ರ: ತ್ಯಾಗಗುಣವುಳ್ಳವನು

ಇ: ಭಿಕ್ಷುಕನಾರು?

ಪ್ರ: ಅತಿಆಸೆ-ಆಮಿಷಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದವನು

ಇ: ನಿಜವಾದ ಕುಡುಕನಾರು?

ಪ್ರ: ಧನಮದ ವಿದ್ಯಾಮದದಿಂದ ಕೂಡಿದವನು

ಇ: ನಿಜವಾದ ಕುರುಡನಾರು?

ಪ್ರ: ಒಳಗಣ್ಣಿಲ್ಲದವನು

ಇ: ಒಳಗಣ್ಣನ್ನು ಕಾಣುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಪ್ರ: ‘ವೇದಾಂತ’ ದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ

ಇ: ವೇದಾಂತ ಅಂದರೆ?

ಪ್ರ: ಅರಿವಿನ ಕೊನೆ

ಇ: ಈ ಅರಿವಿನ ಅಂತವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳೇ!

ಪ್ರ: ಸರಿ! ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿದೆಯಲ್ಲಾ ಅದೇ ಆತ್ಮ ಎಂದು ತಿಳಿ ಇಂದ್ರದೇವ

ಇ: ಭಗವನ್ ಪುನಃ ಸಂಶಯ.....ದೇಹ ಕುರುಡಾಗಿರುವಾಗ-ಕನಸಿನ ಆತ್ಮವೂ ಕುರುಡಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ; ಈ ದೇಹ ಕಣ್ಣಿರು ಸುರಿಸಿದರೆ-ಕನಸಿನ ಆತ್ಮವೂ ಕಣ್ಣಿರು ಸುರಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಇದು ಹೇಗೆ?

ಪ್ರ: ನಿಜ ಇಂದ್ರದೇವ, ಈ ದೇಹ ಕಾಲ ವಶ. ದೇಹಯುಕ್ತವಾದ ಆತ್ಮನು- ಸುಖ-ದುಃಖಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಿ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನು ‘ಸಾಕ್ಷಿ’. ಈತನು ದೇಹ ಮನಸ್ಸು-ಇಂದ್ರಿಯಾತಿತ... ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಹರಿ

ಅರಿವಿನ ಪಾರಮ್ಯ

—ಮತ್ತೀಕರೆ ಅನಂತು.

ಪ್ರ: ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ಇಂದ್ರದೇವ. ನೀನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು-ನೀರು ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ-ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಬಾ.....

ಇ: ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ! ನೋಡಿದೆ.....ನನ್ನ ರೂಪ...ನನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೇ...ನನ್ನ ಅಲಂಕೃತವಸ್ತ್ರವೇ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.....

ಪ್ರ: ಅದೇ ಆತ್ಮ...ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು...

ಇ: (ತನ್ನಲ್ಲಿ) ನನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಆತ್ಮವೇ? ನನ್ನ ರೂಪವೇ ಆತ್ಮವೇ? ಇಲ್ಲ...ಇಲ್ಲ; ದೇಹ ಕುರುಡಾಗಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮವೂ ಕುರುಡೇ? ದೇಹ ಅಂಗವಿಕಲತೆ ಆದರೆ-ಆತ್ಮವೂ ನಾಶ ಹೊಂದುವುದೇ? ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.....ದೇಹ ಆತ್ಮವಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು (ಪ್ರಕಾಶ) ಪೂಜ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳೇ... ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಸಂಶಯ ತಂದಿದೆ... ದೇಹವು-ಆತ್ಮವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ...

ಗೊಡು...ನಿನಗೆ ಆತ್ಮಾನುಭವವಾಗುವುದು.

ಇ: (ಚಿಂತಿಸುತ್ತ) ಅಬ್ಬಾ! ಆಹಾ! ದರ್ಶನ! ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳೇ-ಆತ್ಮಾನುಭವವಾಯಿತು.....

ಪ್ರ: ಎಲ್ಲಿ ಹೇಳು...ಆ ದಿವ್ಯಾನುಭವವನ್ನು

ಇ: ಸಾಧ್ಯವಾಗದು! ಅದು ದೇಹವಾಸನೆ-ಶಾಸ್ತ್ರವಾಸನೆ - ಲೋಕವಾಸನೆ - ಮೀರಿದ ಅನುಭವ! ಬ್ರಹ್ಮದೇವಾ!

ಪ್ರ: ಆತ್ಮಾನುಭವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು; ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು... ಅದು “ಮಾಸಾನಾಕ್ಷಯ ಮೋಕ್ಷ”ದ ಹಾಗೇ. ಅದೇ ಅರಿವಿನ ಅಂತ; ಅದೇ ವೇದಾಂತ (ಪ್ರಜ್ಞಾನ). ಅರಿವಿಗೆ ಹೊಳೆಯತೇ ಇಂದ್ರದೇವ.....

ಇ: ಅನುಗ್ರಹಿತನಾದೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳೇ! (ಆಧಾರ-ಛಾಂದೋಗ್ಯ)

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಮಾನವನು ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಳಲು ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆಯಾ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಆಶ್ರಮದವರೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲ ವರ್ಣದವರೂ ಎಲ್ಲ ಆಶ್ರಮದವರೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ, ಸಮಗ್ರ ಮಾನವ ಸಮಾಜವೆಲ್ಲ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಧರ್ಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಹತ್ತು ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಧೃತಿಃ ಕ್ಷಮಾ ದಮೋಽಸ್ತೇಯಂ
ಶೌಚಮಿಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಃ |
ಧೀರ್ವಿಡ್ಯಾ ಸತ್ಯಮಕ್ರೋಧೋ ದಶಕಂ
ಧರ್ಮಲಕ್ಷಣಮ್ |

ಧೃತಿ ಅಂದರೆ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವುದು;
(ಅಂದರೆ ಅತಿ ಆಸೆಯಿಂದ ಆತ್ಮಪ್ರಿಯನೂ

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ. ಈ ಹತ್ತು ವಿಧವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಮಾನವರೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಾಗಲೇ ಮಾನವನು ಪಶುಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನನಾಗಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಾಳಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವನು. ಇವಿಲ್ಲದೆ ಅವನು ಮಾಡುವ ಪೂಜಾದಿ ಧರ್ಮಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥ, ವ್ಯಾಪಾರ-ವ್ಯವಹಾರಾದಿ ಜೀವನೋಪಾಯಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥ, ಸಮಾಜ-ಸುಧಾರಣೆ ರಾಷ್ಟ್ರನಿರ್ಮಾಣ ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥ. ತಾನು ಉತ್ತಮ ಜೀವಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಆತ್ಮಗೌರವ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿಯೂ ಸಾರ್ಥಕವೂ ದೊರೆಯಲಾರವು. ಈ ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮವನ್ನೇ ಇನ್ನೂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ,

ಅಹಿಂಸಾ ಸತ್ಯಮಸ್ತೇಯಂ
ಶೌಚಮಿಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಃ |
ಏತಂ ಸಾಮಾಸಿಕಂ ಧರ್ಮಂ
ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯೇಽಬ್ರವೀತ್ ಮನುಃ ||

(10-63)

ದಶಲಕ್ಷಣ ಧರ್ಮ

— ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಟಿ. ಪಾಂಡುರಂಗಿ.

ಜುಗುಪ್ಸೆಯನ್ನೂ ತಂದುಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವುದು), ಕ್ಷಮಾಗುಣವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದು; (ಅಂದರೆ ಅಪಕಾರಮಾಡಿದವನಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಅಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸೇಡಿನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾಳದೇ ಇರುವುದು. ಅಪಕಾರವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಸೇಡಿನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ-ಅಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು), ದಮ ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಾರಹೊಂದದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, (ಅಥವಾ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೈರ್ಯದಿಂದ ಎದುರಿಸುವುದು, ಇದನ್ನು ತಿತಿಕ್ಷಾಗುಣವೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು.) ಅಸ್ತೇಯ ಅಂದರೆ ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪರಕೀಯರ ಸ್ವತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವುದು; (ಕೇವಲ ಜಾರ್ಯ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದು-ಇಷ್ಟೇ ಅಸ್ತೇಯದ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಪರ ಸ್ವತ್ತನ್ನು ಅಪಹರಿಸದೇ ಇರುವುದು) ಶೌಚ ಅಂದರೆ ಶರೀರ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮಾತುಗಳು ಶುಚಿಯಾಗಿರುವುದು, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಮೊದಲಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ದುಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸದಂತೆ - ಅಂಕಿತ ದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಧೀ ಅಂದರೆ ವಿನೀತ (ಸದ ಸದ್ವಿನೀತಬುದ್ಧಿಯು) ವಿಡ್ಯಾ ಅಂದರೆ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆ

ಅಹಿಂಸೆ, ಸತ್ಯ, ಅಸ್ತೇಯ, ಶೌಚ, ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಈ ಐದೂ ಧರ್ಮದ ಸಾರರೂಪವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇವು ಎಲ್ಲ ವರ್ಣದವರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಮಾನವರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಪೂಜಾದಿಗಳೇ ಪ್ರಧಾನವೆಂದು ತಿಳಿದ ಆಸ್ತಿಕರು ಈ ಮಾನವಧರ್ಮವನ್ನು ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಉದಾಸೀನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಾಸ್ತಿಕರು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೂ ಇಬ್ಬರೂ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಈ ಮಾಲಭೂತಧರ್ಮವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ತಾವು ಇನ್ನೂ ಪಶುಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮರಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಧುನಿಕ ಮಾನವನಂತೂ ಇವುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸದಿದ್ದರೆ ಬದುಕುವುದೇ ಕಷ್ಟವನ್ನು ವಷ್ಟು ಈ ಮೂಲಭೂತ ಮಾನವಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಈ ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಮನುವು ಮಾನವನು ಎಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಬಿಡಬೇಕಾದ ಹತ್ತು ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಪರದ್ರವ್ಯೇಷ್ಟಭಿಧ್ಯಾನಂ
ಮನಸಾಽನಿಷ್ಟಚಿಂತನಮ್ |

ವಿತಥಾಭಿನಿವೇಶ್ಯ ತ್ರಿವಿಧಂ
ಕರ್ಮಮಾನಸಮ್ || (12-5)

ಬೇರೆಯವರ ಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಸೆ ಪಡುವುದು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟವಾಗಲೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುವುದು, ಸುಳ್ಳು ಆಗ್ರಹ ಹಿಡಿಯುವುದು ಇವು ಮೂರು ಮಾನಸಿಕ ದುಷ್ಟಮರ್ಮಗಳು.

ಪಾರುಷ್ಯಮನ್ಯತಂಜೈವ

ಪೈಶುನಂ ಚಾಪಿ ಸರ್ವಶಃ |

ಅಸಂಬದ್ಧ ಪ್ರಲಾಪಶ್ಚ ವಾಚ್ಛಯಂ

ಸ್ಯಾಚ್ಚತುರ್ವಿಧಮ್ || (12-6)

ಕೆಟ್ಟ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವುದು, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು, ಚಾಡಿಹೇಳುವುದು, ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ವಾದಿಸುವುದು ಇವು ನಾಲ್ಕು ಮಾನಸಿಕ ದುಷ್ಟಮರ್ಮಗಳು.

ಅದತ್ತಾನಾಮುಪಾದಾನಂ

ಹಿಂಸಾಚ್ಛೇವಾವಿಧಾನತಃ |

ಪರದಾರೋಪಸೇವಾ ಚ

ಶಾರೀರಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ಸ್ಪೃಹಮ್ || (12-7)

ಬೇರೆಯವರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಬೇರೆಯವರನ್ನು ಕಾನೂನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವುದು, ಪರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುದು ಇವು ಮೂರು ಶಾರೀರಿಕ ದುಷ್ಟತತ್ವಗಳು.

ಈ ಹತ್ತು ದುಷ್ಟತತ್ವಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನುವು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮೇಲಿನ ಹತ್ತು ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಈ ಹತ್ತು ದೋಷಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದೂ ಮಾನವನನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವು. ಆದರೆ ಇಂದು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದೇನು? ಈ ಹತ್ತು ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವುದೇ ಸರ್ವರ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಇದು ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಉದಾಸೀನ ಮತ್ತು ತಿರಸ್ಕಾರಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಮಾನವನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಧರ್ಮದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ತಪ್ಪುಕಲ್ಪನೆಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಉದ್ಯೋಗ-ವ್ಯವಹಾರಗಳ, ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾನವನನ್ನು ತಿದ್ದಲಾರವು. ಅವನನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರವಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾರವು. ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಗರಿಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾರವು. ಧರ್ಮವೇ ಅವನಿಗೆ ತಾರಕ. ಕೇವಲ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಧರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿದು ದಶದೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಧರ್ಮವು ಕಾಪಾಡಲಾರದು. ದಶಲಕ್ಷಣಧರ್ಮದ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ನೀತಿ ವಂತನಾದವನು ಮಾಡಿದ ಪೂಜಾದಿಗಳೇ ಸಫಲವಾಗುವವು. ದುಷ್ಟರತನು ಮಾಡಿದ ಪೂಜಾದಿಗಳು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಸದಾಚಾರ ಮತ್ತು ಪೂಜಾದಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪ್ರೇರಕವಾಗಬೇಕು. ಇದುವೇ ಮೂಲಧರ್ಮ, ಮಾನವಧರ್ಮ.

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮ ತೀರ್ಥ

ಭಾರತ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದೆ. ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ನೀತಿ ಧರ್ಮ, ವೇದಾಂತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ಒದಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಅಲುಗಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿ ಒದಗಿ, ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರು ಜನಿಸಿ, ಖಿಲನಾಗುತ್ತಿರುವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನಶ್ಚೇತನಗೊಳಿಸಿ ಜನತೆಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವರು. ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು, ರಮಣ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಾಯೋಗಿ ಅರವಿಂದರು-ಇಂತಹವರು ಮಹಾನ್ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿ ಭಾರತೀಯರ ಹೃದಯದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹವರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿರಾಮತೀರ್ಥರು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾ ಪುರುಷರಾಗಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. 1873 ನೆಯ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 22ನೆಯ ತಾರೀಖಿನ ದಿನ ಪತ್ತಿಮ ಪಂಜಾಬಿನ ಗುಜರನ ವಾಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುರಲೀವಾಲ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥರಾಮರು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆ ಹೀರಾನಂದ ಗೋಸ್ವಾಮಿ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿನ ಜಾತಕವನ್ನು ಬರೆದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ತೀರ್ಥರಾಮರು ತಾವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತ, “ಈ ಮಗುವು ಅಲ್ಪಾಯುಷಿ, ತಾಯಿ ಬಹಳ ಕಾಲ ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಜೀವಿತದ ಅಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಮಗು ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮಹಾಪುರುಷನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ವಂಶಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತರುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ನುಡಿದರು. ಅವರ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿ ಸತ್ಯವಾಯಿತು. ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಕೇವಲ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಬದುಕಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಹಿಮಾಲಯದಷ್ಟು ಉನ್ನತವಾಗಿದ್ದವು. ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉದ್ಧಾರಕರಾಗಿ, ವೇದಾಂತ ಕೇಸರಿಯಾಗಿ,

ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಾಗಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾಗಿ, ಭಾರತೀಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮರಾದುದಲ್ಲದೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೂ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ, ಭಾರತದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದರು.

ಬಾಲಕ ತೀರ್ಥರಾಮರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯಿತು. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಗುಜರನವಾಲಾಗೆ ತೆರಳಿದರು. ತಮ್ಮ ಹದಿನೈದನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆರೆದರು. ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ತೀರ್ಥರಾಮರಿಗೆ ಗಗನಕುಸುಮವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ತಂದೆ ಕಡುಬಡತನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದೈವಕೃಪೆಯಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಒಬ್ಬರ ಆಶ್ರಯ ದೊರೆಯಿತು. ಆತನ ಹೆಸರು ಭಗತ್ ಧನ್ಯಾರಾಮ ಎಂದು. ಅವರು ಸಾತ್ವಿಕ ಸ್ವಭಾವದ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ತೀರ್ಥರಾಮರು ಅವರ ನೆರವಿನಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ, ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವಿತರಾದರು. ತೀರ್ಥರಾಮರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. “ದಯಾಮಯನಾದ ಭಗವಂತನೆ, ನನ್ನ ವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳ, ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೇಕೆಂಬ ತೀವ್ರವಾದ ಬಯಕೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸು.”

ತೀರ್ಥರಾಮರು ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರು. ಅವರು ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಾವು ಗುರುಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಧನ್ಯಾರಾಮ ಅವರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತ “ದೈವವಾದ ಮನೋ ನಿರ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ”-ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ತೀರ್ಥರಾಮರಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಗುಣಗಳು ಮೇಳವಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಮಹತ್ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಇಪ್ಪತ್ತನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ೧೦.೧ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಹೋರ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ

ಮೊದಲಿಗಾಗಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರು. ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇವರದು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭೆಯಾಗಿತ್ತು. ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ತಳೆದಿದ್ದು ಭಾರತೀಯ ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು. ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ತತ್ತ್ವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅಪಾರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳಿಸಿದರು. ಅವರ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂತಹದು. ಪರ್ಷಿಯನ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್, ಹಿಂದಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಉರ್ದು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಬಹುಪ್ರಿಯವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದರೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮತ್ತು ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠ. “ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠವೂ ಒಂದು. ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಯನ್ನು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಓದಿದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಭಾವನೆ ಸಂಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

1894 ರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥರಾಮರು ಲಾಹೋರ್ ಮಿಷನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡು 1896ರ ವೇಳೆಗೆ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದರು. ಕಠಿಣವಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿದ್ದ ಅವರ ದೇಹ ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಿಸಿತು. ಒಳ್ಳೆಯ ಆಹಾರ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಇವುಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮ ಶರೀರ ದಾರ್ಢ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆ, ಸರಳವಾದ ಬೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ, ಇವುಗಳಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲರ ಮನ್ನಣೆಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಅದರ್ಶ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ‘ಗಣಿತದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ “ಅಪೂರ್ವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ನೈತಿಕತೆಯ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಭದ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ವಿನಯ ಹಾಗೂ ಧೀರರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತದೆ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಆಸಕ್ತಿ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಪ್ರತಿರೋಧವೇ ಆಗಿದ್ದಿತು.

(23 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಶ್ರೀ ಚಿ.ನ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಅಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- * ಅಂಧ, ಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ಮೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಜಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ವಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಪೇಷ್ವಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗವನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಕ್ತಿ, ಕವಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅಂಚೆಚೀಟಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ

(ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಚಿತ್ರಮಾಲಿಕೆಯೊಡನೆ)

ಕೌಸಲ್ಯೆ ಮುತ್ತಾದ ಕಂದ! ಶ್ರೀರಾಮ!
ಮೂಡಣ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡುತಿದೆ ಬೆಳಕು
ಎದ್ದೇಳು ನರವರ್ಯ! ಎದ್ದು ನೀ ಮಾಡು
ವೈನಂದಿನೋಚಿತ ದೈವೀಕ ಕಾರ್ಯ

1

ಎದ್ದೇಳು ಗೋವಿಂದ! ಏಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರತ!
ಗರುಡಕೇತನ! ಎದ್ದು ಕಾಯೋ ಮೂರುಲೋಕ

2

ಸರ್ವಲೋಕಾಂಬಿಕೆ! ಚಾರು ಸ್ವರೂಪೆ!
ದಾನವಾಂತಕನ ಹೃತ್ಸದೃಕ್ ಸಂಚಾರೆ!
ಶ್ರೀದೇವಿ! ಶ್ರಿತಜನಾಭೀಷ್ಟದೆ! ಸುಪ್ರ
ಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶೇಷಶೈಲೇಶಪತ್ನಿ!

3

ಸರಸಿಜ ನೇತ್ರೀ! ಪ್ರಸನ್ನೇಂದು ವದನೇ!
ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರೇಂದ್ರರ ಪತ್ನಿಯರಿಂದ
ಸೇವೆ ಸಲ್ಲುವ ದಯಾಸಿಂಧುವೆ! ಸುಪ್ರ
ಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶೇಷ ಶೈಲೇಶಪತ್ನಿ!

4

ಅತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಸಂಯಮಿಗಳೇಳಾಳು
ಸಂಧ್ಯಾಸೇವೆ ಗೈದು ಗಂಗಾಬ್ಜ ತತಿಯ
ಹಿಡಿದು ನಿನ್ನಡಿ ಪೂಜೆಗಿಚ್ಚಿಸುತ್ತಿಹರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

5

ಈಶ ಷಡಾಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರು
ತ್ವೈವಿಕ್ರಮಾದಿಕ ಸ್ತವನ ಮಾಡಿದರು
ವಾಗ್ಗೀಶ ಪಠಿಸಿದ ಪಂಚಾಂಗತುದ್ಧಿ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

6

ತೆಳುಬಿಚ್ಚುತಿಹ ಪದ್ಮ ತೆಂಗು ಕಾಂಗುಗಳು
ಮುಂತಾದವಿಹ ಹೃದ್ಯ ಭೂಮಿಗಳಿಂದ
ಮಾರುತ ಬೀಸಿದ ಮಧುಗಂಧ ಮೆಲ್ಲು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

7



ರಥೋತ್ಸವ

ಕಣ್ಣೆಚ್ಚಿ ಕ್ರೀಡಾಶುಕಂಗಳಿಂಪಾಗಿ
ಒಳ್ಳು ಪಂಜರ ಪಾತ್ರೆಯಾಳು ಮಿಕ್ಕ ಬಾಳೆ
ಹಣ್ಣು ಪಾಯಸಗಳುಂಡಾಡಿ ಹಾಡಿದವು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

8

ಕ್ರಮ ಚಾಲನಮಗ್ನ ಕರದಿ ನಾರದನು
ಶ್ರುತಮಾಡಿ ವೀಣೆಯನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ
ಪ್ರಾಧಿಯಲಿ ಹಾಡಿದನು ಭವದೀಯ ಮಹಿಮೆ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

9

ಮಕರಂದ ರಸಪಾನ ಮಾಡಿ ದುಂಬಿಗಳು
ಝಂಕಾರ ನಿನದದಿ ಕಂಜಗಳ ಸನಿಹ
ನಿರ್ಗಮಿಸುತಿಹವು ನಿನ್ನ ಸೇವಿಸಲು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

10

ಕನ್ನಡಾವತರಣ: ಜಿ. ಜಿನ್ನಯ್ಯ



ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ

ಗೋಪಿಕಾಂಗನೆಯರು ಗೋಸಾಲೆಗಳಲಿ
ಕಡೆಯುವಾ ಮೊಸರಿಂದ ಕವಿದ ನಿಘೋಷ
ಘಟಗಳುಂ ದಿಶೆಗಳುಂ ಕಾದಿದಂತಿಹುದು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

11

ಭ್ರಮರಂಗಳರಳಿದ ಪಂಕಜ ಹೊಕ್ಕು
ನೆಯ್ದಿ ಲೆ ಜಯಿಸಲು ನಿಜಕಾಂತಿಯಿಂದ
ಭೇರಿ ನಿಸ್ಸನದಂತೆ ಬಿರು ಭೋರ್ಗರೆದವು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

12

ಕೋರಿದ ವರಗಳ ಕೊಡುವ ತ್ರೀಮಂತ !
ವಸುಧೈಕ ಬಾಂಧವ! ವಾತ್ಸಲ್ಯಸಿಂಧು !
ತ್ರೀದೇವಿ ಗೃಹವಕ್ಷ! ಚಿನ್ಮಯಾಕಾರ !
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

18

ಹರ ವಿರಿಂಚಿ ಸನಂದನಾದ್ಯರು ಸ್ವಾಮಿ
ಕಲ್ಯಾಣೆಯಲಿ ಮಿಂದು ಕಲ್ಯಾಣಕೋರಿ
ಭಟರ ಕಡ್ಡಾಯದಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಹರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

14

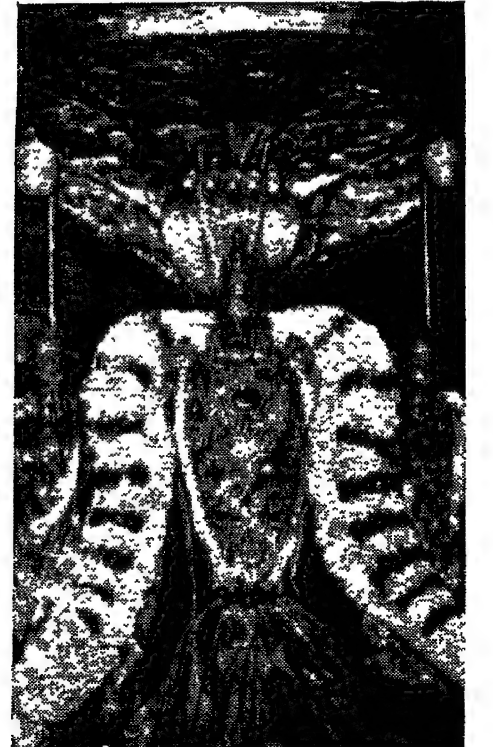
ಶೇಷಾದ್ರಿ ಗರುಡಾದ್ರಿ ತ್ರೀವೆಂಕಟಾದ್ರಿ
ವೃಷಭಾದ್ರಿ ವೃಷ ಶೈಲ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ
ಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿತು ನಿನ್ನ ಆವಾಸವನಿತ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

15

ಸಿಂಹವಾಹನ



ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ



ಹರ ಸುರೇಶ್ವರ ವಹ್ನಿ ಯಮ ವಾಯು
ವರುಣ ಕುಬೇರರು ಫಾಲಂಗಳಲ್ಲಿ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂಜಲಿ ಬಡ್ಧ ರಾಗಿಹರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

16

ಖಗರಾಜ ಮಿಗರಾಜ ಗಜರಾಜ ಮತ್ತು
ಹಯರಾಜ ಘಣೇರಾಜ ಅಧಿಕಾಧಿಕಾರ
ನಿನ್ನ ಧಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡೆನ್ನುತಿಹರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

17

ರವಿ ಜಂದ್ರ ಕುಜ ಬುಧ ರಾಜು ಕೇತುಗಳು
ಶನಿ ಶುಕ್ರ ಗುರುಗಳು ಸ್ವರ್ಗಮಂಡಳಿಯ
ಪ್ರಮುಖರೆಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಪರಮ ಸೇವಕರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

18

ಶಿರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಯ ತ್ರೀಪಾದಧೂಳಿ
ಮುಡಿದಿಹ ಭಕ್ತರು ಮುಕ್ತಿಗಾಸಿಸದೆ
ಅಘಕಲ್ಪ ಬರುವುದೆಂದರಿತು ಕುಂದುವರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

19

ಶ್ರೀಗೋಪುರಂಗಳ ಶಿಖರಗಳ ಕಂಡು
ಭವ್ಯ ನಿರ್ವಾಣ ಸೌಭಾಗ್ಯಭಾಜನರು
ಮಾನವರಿಳೆಯಲ್ಲಿ ಮತಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

20



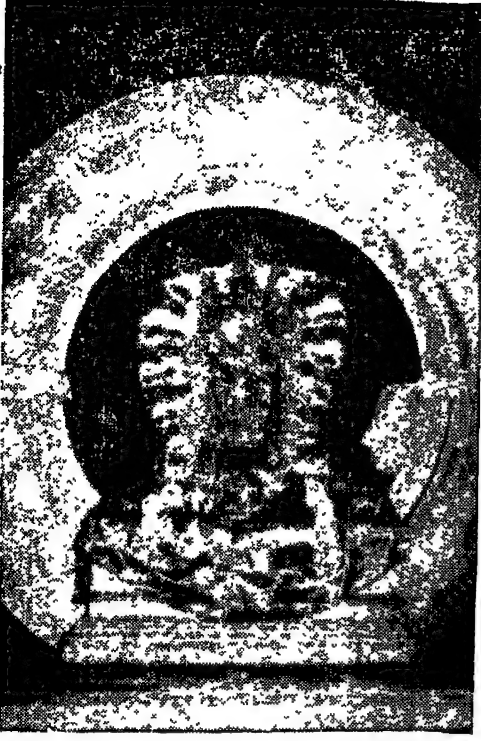
ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ

ಮೋಹಿನೀಅವತಾರ



ಹನುಮಂತವಾಹನ





ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ

ಅಶ್ವವಾಹನ



ಶ್ರೀನಸುಧಾಪತಿ ! ಶ್ರೀಕೃಪಾಜಲಧಿ !
ಜಗದೇಕ ರಕ್ಷಕ ! ಸರ್ವದೇವೇಶ !
ಶೇಷ ಖಗೇಂದ್ರಾದಿ ಸೇವಿತ ಜರಣ !
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

21

ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನ ! ಶ್ರೀಪದ್ಮನಾಭ !
ವೈಕುಂಠ ! ಮಾಧವ ವಸುದೇವ ತನಯ !
ಶರಣಾಗತಾಭೀಷ್ಟ ಸಂಧಾತ ! ಜಕ್ರಿ !
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

22

ಮದನನ ಮದಭಂಗ ಮಾಡುವಾ ಚೆಲುವ !
ದಯಿತಾ ಕುಚಾಂಬುಜ ತತ್ಪರನೇತ್ರ !
ಮಂಗಳ ಗುಣನಿಧಿ ! ಮಹನೀಯ ಕೀರ್ತಿ !
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

23

ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ವರಾಹ ಮನುಜ ಹರ್ಯಕ್ಷ
ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವ ಪ್ರಭುರಾಮಜಂದ್ರ
ಕಾಮಪಾಲ ಮುಕುಂದ ಕಲ್ಕಿಸ್ವರೂಪ !
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

24

ಹೇಮ ಕುಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಏಲಾಲವಂಗ
ಕರ್ಪೂರ ಸಾರಭ್ಯ ಕಲಿತಾಭ್ರಗಂಗೆ
ದಿವ್ಯಾಂಬು ಮಾನ್ಯ ವೈದಿಕರು ತಂದಿಹರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

25

ಭಾನು ಮೂಡುತಿಹ ತಾವರೆ ಬಿಜ್ಜು ತಿಹವು
ಹಕ್ಕಿಗಳ ರವ ದಿಗ್ಭಾಗ ಹರಡಿತ್ತು
ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರು ನಿನ್ನ ಶ್ರೇಯ ಕೋರಿಹರು
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

26

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದಿವಿಜವರ್ಯರು ಸನಂದಾದಿ
ಋಷಿಯೋಗಿ ಸಾಧುವರೇಣ್ಯರಂಗಳದಿ
ಧರಿಸಿಹರರ್ಚನಾದ್ರವ್ಯಕೈಯಲ್ಲಿ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

27

ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂದಿರ ! ವರಗುಣಸಾಂದ್ರ !
ನಿಗಮಾಂತಗೋಚರ ! ನಿಜಭಕ್ತಪೋಷ !
ಇಹಲೋಕ ಜಲಧಿ ದಾಟಿಸುವಂಥ ಸೇತು !
ಸುಪ್ರಭಾತವು ಶೇಷಶೈಲೇಶ ನಿನಗೆ

28

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನ ಈ ಸುಪ್ರಭಾತ
ಪ್ರತ್ಯೂಷದಲಿ ನಿತ್ಯ ಪಠಿಸುವ ನೆನೆವ
ಜನರಿಗೆ ಕೈವಲ್ಯಸಂಪತ್ತಿ ಕೊಡುವ
ಪ್ರಜ್ಞಾತಿಶಯವು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು

29

✱

ತೀರ್ಥರಾಮರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿ ಶಾಲಿಗಳಾದರೂ, ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಕ್ರಮೇಣ ವೈರಾಗ್ಯದತ್ತ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರು ಲಾಹೋರಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರ ಧೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ, ಅಸದೃಶ ಪಾಂಡಿತ್ಯ- ಇವುಗಳು ತೀರ್ಥ ರಾಮರ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವು. ಅವರ ವೇದಾಂತಪರವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸದಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿದ್ದ ವೈರಾಗ್ಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಚೋ ದನೆಯಾಗಿ, ತೀರ್ಥರಾಮರು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಮನದಲ್ಲೇ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದರು. ಸ್ವಾಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರಂತೆ ತಾವೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾರಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಹುದ್ದೆಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ನೀಡಿ ತಾವೊಬ್ಬರೇ ಹೃಷಿಕೇಶದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಿಯ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ

ಹೊರಟರು. ಅವರೊಡನೆಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳೆಂದರೆ ಒಂದೆರಡು ಉಪನಿಷತ್ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅವರು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತ ಪಂಕ್ತಿಗಳ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸಕರಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದರು.

ಒಮ್ಮೆ ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರದ ತುಂಡುಗಳು ತೇಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಹೀಗೆ ನುಡಿದರು. “ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮರದ ತುಂಡುಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಗೂಡಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ವೆಂಬ ಮಹಾ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಗಳೆಂಬ ಮರದ ತುಂಡುಗಳು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬಾಳುತ್ತವೆ. ಪತಿ, ಪತ್ನಿ, ಪುತ್ರ, ಪುತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲರೂ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮ ಸಂಯೋಗ

ದಿಂದ ಒಂದುಗೂಡಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದು ವಿಧಿವಿಧಿ ದಂತೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆಗಲುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮ” ಎಂದು ಬದುಕಿನ ಕ್ಷಣಿಕತ್ವವನ್ನು ಜೀವನದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ತೀರ್ಥರಾಮರು ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶ. ನದಿ ದಂಡೆ, ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಠೋರವಾದ ಸಂಯಮ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಒಂದು ದಿನ ಪೂರ್ಣ ನಿರ್ಧಾರದಂತೆ ಸಂಸಾರವನ್ನು ತೊರೆದು ಗಂಗಾನದಿಯ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅದರಿಂದ ತೀರ್ಥದಲ್ಲ ಮಿಂದು ಕಾವಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭವದ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಅನಂದದಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾದರು. ತೀರ್ಥರಾಮರು ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರಾದರು.

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಭಾವಿಯಾಗಿ ತಾವು ಪಡೆದ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ

ಎಂ. ಜಿ. ಬಿ.

ಸರಕು ಸಾಗಾಣಿಕೆಯ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾಧ್ಯಮ

ಎಂ. ಜಿ. ಬ್ರದರ್ಸ್ ಲಾರೀ ಸರ್ವೀಸ್

ಯೆಮ್ಮಿಗನೂರು 518 360, ಕರೂಲು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.

ತಂತಿ : ಆಟೋಸರ್ವೀಸ್ ಟೆಲಿಫನ್ : 1816-22. ಫೋನ್ : 4, 57, 79, 157.

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಒರಿಸ್ಸಾ, ಗುಜರಾತ್, ದೇಹಲಿ, ಹರಾಣ, ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ದೈನಂದಿನ ಸರಕು ಸಾಗಾಣಿಕೆ ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಸಹ ಸಾಗಾಣಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ವಿಭಾಗ ಕಚೇರಿಗಳು

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕಚೇರಿಗಳು

ಹೈದರಾಬಾದ್ ಹಾಗೂ ವಿಜಯವಾಡ

ಬೊಂಬಾಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ದೆಹಲಿ, ಸೇಲಂ, ವಿಜಯನಗರಂ.

ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನಿಕ ಕಚೇರಿಗಳು

ಆದೋನಿ, ಅನಂತಪುರ, ಅದಿಲಾಬಾದ್, ಅಹಮದಾಬಾದ್, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಬಿಜಾಪುರ, ಬರಹಾಂಪುರ, ಬರೋಡ, ಬೆಳಗಾಂ, ಚಿತ್ತೂರು, ಕಡಪ, ಕೊಯಂಬತ್ತೂರು, ಕಡ್ಗಲೂರು, ಧಾರವಾಡ, ದಾವಣಗೆರೆ, ಏಲೂರು, ಈರೋಡು, ಫರಿದಾಬಾದ್, ಗಜಿಯಾಬಾದ್, ಗುಂಟೂರು, ಗುಂತಕಲ್, ಗುಲ್ಬರ್ಗ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಇಚ್ಛಲಕರಂಜಿ, ಜಲಂಧರ್, ಕರ್ನೂಲ್, ಕಾಕಿನಾಡ, ಕೊಲ್ಲಾಪುರ, ಲೂಧಿಯಾನ, ಮಾಧವನಗರ, ಮದರಾಸು, ಮಹಬೂಬ್ ನಗರ್, ಮಂಗಳೂರು, ಮಜಲೀಪಟ್ಟಣ, ಮೈಸೂರು, ಮಧುರೈ, ಮೋದಿನಗರ್, ಮೀರತ್, ನಂದ್ಯಾಲ್, ನೆಲ್ಲೂರ್, ನಿಜಾಮಾಬಾದ್, ಒಂಗೋಲು, ಪಾಣೀಪತ್, ಪುಣೆ, ಪೈದ್ವಟೂರು, ಪಾಂಡಿಚೆರಿ, ರಾಜಮಹೇಂದ್ರಿ, ರಾಯಚೂರು, ಸೋಂಪೇಟ್, ತೋಲಾಪುರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್, ತಿರುಪುರ, ಥಾನಾ, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣಂ, ವೆಲ್ಲೂರ್.

ದಿಂದ ಭಾರತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಚರಿಸಿ ಭಾರತೀಯರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವರ ಅಲಸಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ, ದಕ್ಷತೆ, ಧೃತಿ, ಕ್ಷಮೆ, ಸಮತಾ ದೃಷ್ಟಿ, ಶಾಂತಸ್ವಭಾವ ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕರೆ ನೀಡಿದರು. “ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಗುಣವಿದ್ದರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಇರಬೇಕು.” “ಕರ್ಮವು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಸಾಧನ, ಕರ್ಮವನ್ನು ಅದರ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು” “ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು. ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ಆನಂದವು ಹುಟ್ಟುವುದು. ದೇವರು ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪನು” ಇಂತಹ ಉಪದೇಶಾತ್ಮಕವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ನೀಡಿದರು. ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಭಗವತ್ ಭಕ್ತಿ ನೆಲಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕಾರದ ಅಭಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ ಸ್ವಾನುಭವದ ಸಿಡಿಲು ನುಡಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ವಿನಹ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ

ಆಡಂಬರದ ಮಾತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಯೊಬ್ಬರ ಮಾತಿನಲ್ಲೇ ಹೇಳುವುದಾದರೆ “ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಮಾತು ದೈವತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಭಗವತ್ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮೂಡಿದ ತೇಜೋಯುಕ್ತವಾದ ಕಿಡಿಗಳಾಗಿದ್ದವು”.

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಆಪ್ತ ಮಿತ್ರರ ಒತ್ತಾಯದ ಮೇರೆಗೆ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಘನೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಅಮೆರಿಕಾ ಮತ್ತು ಜಪಾನ್ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರಂತೆ ತಾವೂ ಸಹ ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವೇದಾಂತಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪರಿವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಭಾರತದ ಸರಿಯಾದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗೆ ನೀಡಿ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರೇತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ನೆರವನ್ನು ಕೊಡಿದರು. ಭಾರತದ ಘನತೆ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಚ್ಯುತಿ ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತಂದರು. ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಟೀಕಿಕೆಯೇ ನಗರದ

ಬೌದ್ಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ಸೇರಿದ್ದ ಸಭೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ‘ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ’ ಎಂಬ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. “ಸಕಲ ಜರಾ ಜರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಅನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಬಂಧು ಬಳಗ ಸ್ನೇಹಿತರ ಹಿತವೇ ನಿಮ್ಮ ಹಿತವೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಅನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಊರು, ದೇಶ, ಎಲ್ಲಕಡೆಗೂ ಹಬ್ಬಿಸಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ” ಎಂದು ಸಾರಿದರು. ಜನ ಸಮೂಹ ಅವರ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಮುಕ್ತ ಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳಿತು.

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಉಜ್ವಲ ದೇಶಭಕ್ತ ರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೂ ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು. “ಶಿವಭಕ್ತನು ಶಿವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂತೆ, ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂತೆ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಮಾತೃ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ದೇಶ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುತ್ತ, “ಓ ಭಾರತೀಯರೆ, ನೀವು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಮತ್ತು ದೇಶ ಬಾಂಧವರೊಡನೆ ನಿಕಟವಾದ ಐಕ್ಯಭಾವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಗುರಿಯನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮುಟ್ಟಲಾರಿರಿ. ಇದು ನಿಶ್ಚಿತ. ನಿಮ್ಮ ನೆರನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯತನಕ ಉಜ್ಜ್ವಲವಾದ ದೇಶ ಪ್ರೇಮ ಎಂಬ ರಕ್ತ ಹರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನಿಮ್ಮ ಪರಮೋದ್ದೇಶ ಈಡೇರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಅಮೆರಿಕಾದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ದಿನದ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಹೊರಗಿನ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಅದಷ್ಟು ದೂರವಿದ್ದು ಸದಾ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1906 ನೆಯ ಇಸವಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 17 ದೀಪಾವಳಿ ದಿನದಂದು ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ತಮಗೆ ಬಹು ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ ಗಂಗಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಭೌತಿಕ ಶರೀರವನ್ನು ತೊರೆದರು.

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಭಾರತದ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ನಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದು ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಅಸತ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಯದಡೆಗೆ, ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ, ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮೃತತ್ವಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ದಿವ್ಯಚೈತನ್ಯವಾಗಿ ಅಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	5-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	5-30	ವರೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	”	5-30 ಗಂಟೆಯಿಂದ	6-00	ವರೆಗೆ
ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ	”	6-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	6-30	ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	”	6-30 ಗಂಟೆಯಿಂದ	1-00	ವರೆಗೆ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ				
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	1-00 ಗಂಟೆಯಿಂದ	1-30	ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	”	1-30 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 7-30	ವರೆಗೆ
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 8-45	ವರೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ, ತೀರ್ಮಾನ	ರಾತ್ರಿ	8-45 ರಿಂದ	ರಾತ್ರಿ 9-00	ವರೆಗೆ

ಗಮನಿಕೆ:- ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಉಂಟು. ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆಯ ಟಿಕೆಟ್ ಬೆಲೆ 6-50 ರೂ. ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ನಾಲ್ಕರು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವದರ್ಶನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 1-50 ರೂ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಭಕ್ತರು ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಅರ್ಚನೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಪೇಷ್ವಾರ್.

(14 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಇದನ್ನು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಹೆರಿಗೆ ಮನೆ ಯಲ್ಲೇ ಆದರೆ ಆ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳು ಅತಿಯಾಗಿ ಬಾರದಂತೆ ನೋಡುವುದು ರೂಢಿ. ಹಾಗೇ ಗಂಡೇ ಆದರೂ ಹೆನ್ನೆರಡು ದಿನ ದೂರ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿ. ಹೊಸತಾಗಿ ಬಂದ ಕೂಸನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಮುದ್ದಾಡಲು ಅದರ ಅಕ್ಕ ಅಣ್ಣಗಳು ಅಟವಾಡಿದ ಕೊಳೆಯಲ್ಲೇ ಸುಗ್ಗಿದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕೇಡಾದೀತೆಂಬ ಭಯ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರದು. ಹಾಗಾಗಿ ಮೈಲಿಗೆಯ ಗಡಿರೇಖೆ ಹಾಕಿದರು. ಪುನರಾಜನ್ಮವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಹೆರಿಗೆಯಿಂದ ದುರ್ಬಲಕಾದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಆರೈಕೆ, ಅಗತ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿ ಮೈಲಿಗೆಯ ರೇಖೆ ಹಾಕಿದರು. ಈ ನಡವಳಿಕೆಯು ಸದಾಚಾರ ಸಂಹಿತೆಯೇ ಹೊರತು ಕಂದಾಚಾರವಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ಮುಟ್ಟಾದವಳೂ ಅಡಿಗೆ ಮನೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂದ ದೂರವಿರಲೆಂದೇ, ಆಕೆಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಮೈಲಿಗೆಯ ರೀತಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಂತು. ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ. ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ. ಆಚಾರವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ. ಎಲ್ಲ ನಡವಳಿಕೆಗಳಿಗೂ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಧರ್ಮ ಆರೋಗ್ಯ, ಸಮಾಜಹಿತ, ನೈತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ-ಎಂದು ಮತ್ತೆ ನೆನಪಾಗಬೇಕು.

ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬೇವಿನ ಸೊಪ್ಪಿನ ಕಂತೆ ತಲೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವುದು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಒಳಗೆ ಮಗುವಿನ ಮಲಗು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲೋಭಾನಂದ ಹೊಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ವೇಣಸಿನಕಾಯಿ ತೊಟ್ಟು, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಸಿಪ್ಪೆ, ಸಾಸಿವೆ, ನೆಕ್ಕಿಸೊಪ್ಪು, ಮುರಿದು ಕೆಂಡಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಹೊಗೆ ಬರಿಸಿ ಮಗುವಿನ ತೊಟ್ಟಲಿನ ಅಡಿಗೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇವು ಒಂದು ಕಾಲದ ಕೀಟನಾಶಕ-ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕ-ರೋಗನಾಶಕ ವಿಧಾನ. ಮಗು-ತಾಯಿ ಮಿಾಯುವ ನೀರಿಗೆ ಬೇವಿನ ಸೊಪ್ಪು ಹಾಕುವ ಬದಲು ಈಗ 'ಡೆಟಾಲ್' ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಸೊಳ್ಳೆ ಕಡಿಯದಿರಲೆಂದು ಸೊಳ್ಳೆ ಪರದೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಮಗುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ದಿನ ನೊದಲು 'ಗುಂಡಪ್ಪ'ನನ್ನು ತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಗುಂಡಪ್ಪನೆಂದರೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಕಿಲೋ ತೂಗುವ ಗುಂಡುಕಲ್ಲು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಸುತ್ತಿ, ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ತೊಟ್ಟಲಿಗೆ ನೊದಲು ಇಡುತ್ತಾರೆ-ನಂತರ ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆ ತೋರಿಕೆಗೆ ತೀರ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜಾಣ್ಮೆ ತಿಳಿದರೆ ಬೆರಗಾಗುತ್ತೇವೆ. ತೊಟ್ಟಲು ಸರಿಯಾಗಿ

ಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿನ ಭಾರ ಸಾಕಾಗದೆ ತೊಟ್ಟಲು ತೂಗಿದಾಗ ಕವುಚಕೊಳ್ಳೆ ವಿರಲೆಂದು ಈ ಗುಂಡಪ್ಪ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತೊಟ್ಟಲಿನ ಸಮತೋಕ ಸಾಧಿಸಲು ಗುಂಡಪ್ಪನನ್ನು ಮಗುವಿನ ಕಾಲ ಬುಡದಲ್ಲೇ ಇಡುತ್ತಾರೆ.

ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಸಾವಿನ ತನಕ ಯಾರೇ ಆದರೂ ಹತ್ತಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಧದ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ನಡವಳಿಕೆಗಳಂತೆ ನಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಭ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಂಡಾಗ, ಕೂತಿದ್ದರೆ ಎದ್ದು ನಿಂತು ತೀರ ಹತ್ತಿರದ ಹಿರಿಯ ಬಂಧುಗಳಾದರೆ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಯಿದ್ದರೆ-ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಕೈ ಮುಗಿಯುವುದು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಬಗ್ಗಿ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುವುದು 'ಕಾಲೇ ಯಾಕೆ? ಶರೀರದ ಉತ್ತಮಾಂಗ ತಲೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ವಂದಿಸಬಹುದಲ್ಲ?' -ಎಂದು ಹೌದು, ತಲೆ ಶರೀರದ ಉತ್ತಮಾಂಗ. ಕಾಲು ಕೊನೆಯದು. ಆದರೆ ರಕ್ತ ಪರಿಚಲನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶರೀರದ ತುದಿ ಕಾಲು. 'ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿತನಕ' ಬೆವರಿದರು, ಬೆದರಿದರು, ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡರು, ನಡುಗಿದರು- ಎಂದೆಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿತನಕ -ಎಂದೇ ಇರುವುದು. ಮರಕ್ಕೆ ಬೇರಿನಂತೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಾಲು. ಮರಕ್ಕೆ ಬುಡಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಾಕುವುದು-ತಲೆಗಲ್ಲ.

ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಅಂಗ. ಅದು ಶರೀರದ ಅಗ್ರಭಾಗ. ಕಣ್ಣು ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು. ಶಾಸ್ತ್ರ, ವೇದಾಂತ, ಯೋಗ, ಆಯುರ್ವೇದಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವೂ ಕಾಲಿನ ಮಹತ್ವ ಸಾರುತ್ತದೆ, ಕಾಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ.

ಕಾಲನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದು ಕೈಯಿಂದ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಮರೆಯಬಾರದು. ಕೈ ಶರೀರದ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿ. ಒಂದು ಶರೀರದ ಒಂದು ತುದಿ ಇನ್ನೊಂದು ಶರೀರದ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ, ವಿಶ್ವಾಸದ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಸಂಚಾರ ಸಾಧ್ಯ. ಚುಂಬಕ ಶಕ್ತಿಯ ಲೋಹದ ತುಂಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ಧನ' 'ಸುಣ'ಗಳು ಪರಸ್ಪರವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತವೆ. ವಿರುದ್ಧವಾದುವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ನಿಯಮ ವಿದ್ಯುತ್ತಿಗೂ ಸರಿ. ನೆಗೆಟಿವ್, ಪಾಸಿಟಿವ್ ಸೇರಿದಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ

ಸಂಚಾರ ಸುಗಮ. ಈ ನಿಯಮ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬರು ನಮ್ಮ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ, ನಾವು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕಾಲ ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಾಗುವ ಭಾವ ಸಂವರ್ತನೆ ಅನುಭವ ವೇದ್ಯವೇ ಹೊರತು ವರ್ಣನೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕೆಲವು ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ತಲೆಬಾಗಿ ವಂದಿಸಿದಾಗ ಕಾಲಿನಿಂದ ನೆತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುವ ಕ್ರಮ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇನ್ನು ಬಹಳ ಕಡೆ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ತಲೆಗೆ ಕೈ ಇಡುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತತ್ತ್ವವಿಷ್ಟೆ. ಪರಸ್ಪರ ರಕ್ಷಿರುವ ಭಾವದ ವಿದ್ಯುತ್ತನ್ನು ಪರಸ್ಪರರ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆಯೇ ಈ ವಂದನೆ - ಆಶೀರ್ವಾದ-ನಮಸ್ಕಾರ.

ಪೂಜ್ಯರಾದವರಿಗೆ, ದೇವರಿಗೆ ಮಾಡುವ-ವನಸ್ಸು, ಮಾತು, ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಮಾಡುವ-ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರದ ಅರ್ಥವೂ ಕೂಡಾ ಕಾಲು ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರೂಪ. ಎದೆ, ತಲೆ, ದೃಷ್ಟಿ, ಮನಸ್ಸು, ಮಾತು, ಕಾಲು, ಕೈ, ತೊಡೆ ಈ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರದ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳು. ಈ ಅಂಗಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರವೇ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಬಂಧುಗಳನ್ನು, ಗುರುಹಿರಿಯರನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರವರ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿದೆ. ಹೊಸಬರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗಲೂ ಇದು ಅಗತ್ಯ. ಇದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಸ್ವಪರಿಚಯ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಕೈಕುಲುಕುವ ಕ್ರಮದ ಮೂಲರೂಪ. 'ನಾನು ಇಂಥವನ ಮಗ, ಇಂಥ ವನು, ಇಂಥ ಉದ್ಯೋಗ...' ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವಪರಿಚಯ, ಪ್ರವರ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ವಂದಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

'ಶರೀರದ ಪವಿತ್ರ ಅಂಗಗಳಾದ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಕೈಸೋಕಿಸಿ, ಕೈ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗೋತ್ರ, ಪ್ರವರ, ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಅಭಿವಾದಿಸುವುದು ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಮ.

ಇದು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಂದಿಸುವ ಕ್ರಮವಾದರೆ ಕೈ ಮುಗಿದು ವಂದಿಸುವುದು ಸಮಾನರಿಗೆ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ. ಹಿರಿಯರೂ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಕೈ ಮುಗಿದೇ ವಂದಿಸಬೇಕು. ಎರಡೂ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಸಿ ಬೆರಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಜೋಡಿಸಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಎದೆ ಅಥವಾ ಮೂಗಿನ ನೇರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ 'ನಮಸ್ಕಾರ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಕೈ ಎತ್ತಿ, ಕೈಯನ್ನು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಸಿ, ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳು ಕೆನ್ನೆಯ ಬಳಿ ಹಿಡಿದು, ಎರಡು ಮೂರು ಬೆರಳು ಕೆನ್ನೆಯ ಬದಿಗೆ ಹಿಡಿದು ವಂದಿಸುವುದು-

ಹಲವು ವಿಧದ ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶಿಸ್ತಿನ ವಂದನೆಗಳಲ್ಲಿವೆ. ನಾಗರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬಲ, ಎಡಗೈಗಳ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ವಂದಿಸುವ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಅರ್ಥವಿದೆಯೆ? ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಶರೀರ ಪಂಚ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದ - ಮಣ್ಣು, ನೀರು, ಬೆಂಕಿ, ಗಾಳಿ, ಆಕಾಶಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದುದು. ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನಗಳೆಂಬ ಐದು ಪ್ರಾಣಗಳು ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿವೆ. ನಮಗೆ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿವೆ. ಈ ಪಂಚಕಗಳ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಎರಡು ಕೈಗಳ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳ ಸೇರಿದೆಯಿಂದ ನಾವು ಇದಿರಿಗೆ ನಿಂತಂತಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು, ಹೃದಯದ ಉಸಿರಿನ ಹತ್ತಿರದವರಿಗೆ ತಂದು ತಲೆಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕ್ರಮ. ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣಗಳೂ, ಪಂಚ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಗಿ ವಂದಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದರ ಸಂಕೇತವೇ ಕೈ ಮುಗಿದು ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರ.

ನಾವು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಂತೆ ನಮ್ಮದು ಭಕ್ತಿ, ಯೋಗ, ಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿದ, ಆಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಿಸಬಾರದ ಪಾಪನ ದೇಶ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬಹಳ ಬೆಲೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನ, ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕಿಂತೂ ಪರಮೋಚ್ಛಸ್ಥಾನ. ನಾವು ಇಹಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದವರು. ಋಷಿಮುನಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ನಾವು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರನ್ನು, ದೇವರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡವರು. ನಮ್ಮ ಶರೀರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗಗಳಿಗೂ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ದೇವತಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಸಮಸ್ತವೂ ಅಡಗಿದೆಯೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು. ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ವಾಯು, ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗೇ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯಮುನೆಯರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಈ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅರ್ಥ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಕಣ್ಣುಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಅರಿತರೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ವಾಯುವಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರಿ. ಕಿವಿಗಳು ಜ್ವರ ಬಂದಾಗಲೂ ತಣ್ಣಗೆ ಇರುತ್ತವೆ-ಎಂಬುದು ಅನುಭವ. (ಇದು ಹಿಡುಗಿನ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಅಪವಾದ) ಅಲ್ಲದೆ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಲೋಹ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ 'ಆಕ್ಯುಪಂಕ್ಚರ್'

ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ತಜ್ಞರು ಕಿವಿ ಮೂಗುಗಳ ಚುಚ್ಚುವಿಕೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಶಾರೀರಿಕ ವೈಕಲ್ಯಕ್ಕೆ ತಡೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆವುಡು, ಮೂಗು ಸುರಿಯುವಿಕೆಗಳು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಕಿವಿ ಮೂಗು ಚುಚ್ಚುವಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಆಯುರ್ವೇದ. ಕಿರುಕಿವಿ ಚುಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡವರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ಕಾರಣ ಯಾವುದೋ ರೋಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಚುಚ್ಚಿದರು ಎನ್ನುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಕಿವಿ ಪವಿತ್ರ ಅಂಗ. ಕಾಲಿನ ಎರಡನೆ ಬೆರಳಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಅಥವಾ ಕಂಚಿನ ಉಂಗುರಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಹೆರಿಗೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಪ್ರಚಲಿತ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯ. ಬಂಜಿತನ ಬಾರದಿರುವಂತೆ ಮದುವೆಯಾದ ಕೂಡಲೇ ಕಾಲಿನ ಎರಡನೆ ಬೆರಳಿಗೆ ಉಂಗುರ ತೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ನಡವಳಿಕೆ ಬರಿಯ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಾಗಿಯೇ ಕಾಲ ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ಉಳಿದಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಆರೋಗ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರು ನಿಪುಣರು. ಹಾಗೆ ಬಂದುದು ಕಾಲಃಗುರ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ನಂತರ ಈಚಿನ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಪೋಲೀಸರು ಕಾಲು ಗಂಟಿನ ಕೆಳಗೆ ಪಾದದವರೆಗೂ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಉಣ್ಣೆಯ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಅಂಗ್ಲರು ತಂದ ಪದ್ಧತಿ. ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು, ನಡೆದು, ಓಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪೋಲೀಸು ಪೇದೆಗೆ ಕಾಲು ಸೋಲಬಾರದೆಂದು ಉಣ್ಣೆಯ ಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟುವ ಕ್ರಮ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಈಚೆಗೆ ಅದು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದರು. ಕಾರಣ: ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳ ಹವಾಮಾನಕ್ಕೆ ಅದು ಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಇದನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿದೆನೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಪದ್ಧತಿಗಳು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದವು-ಇಂದು ಬೇಡವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವು ನಶಿಸಿವೆ. ಕೆಲವು ಇಂದಿಗೂ ಬೇಕಾದುವು ಅರಿಯದೆ, ಮರೆತು ಇಲ್ಲವಾಗಿವೆ.

ಆಕಳಿಸುವಾಗ, ಸೀನುವಾಗ, ಕೆಮ್ಮುವಾಗ ಬಾಯಿಗೆ ಕೈ, ಬಟ್ಟೆ ಅಡ್ಡ ಹಿಡಿಯುವುದು ಸಭ್ಯತೆಯ ಲಕ್ಷಣ. ಆಕಳಿಸಿದರೆ ಸೀನು ಬಂದರೆ 'ನಾರಾಯಣ', 'ಹರಿಹರಿ', 'ಶಿವಶಿವ' ಎಂದು ದೇವರ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ಮಾತು ಹೊರಡಿಸುವುದು ಆಕಳಿಕೆ, ಸೀನುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರಾದ ಮುಖದ ಸ್ನಾಯುಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿನ ಯಥಾಸ್ಥಿತಿಗೆ ತರಲು. ದೇವೇನಾದರೂ ಮಾತಾಡಬಹುದು.

ಅದರ ಬದಲು ದೇವರ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ. ಅದರೆ ಅದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಶರೀರ ವಿಜ್ಞಾನ. ಹಾಗಾಗಿ ಬೇಕಾದರೆ ದೇವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಬಹುದು- ಇಲ್ಲವಾದರೆ 'ಸ್ವಾರೀ' ಅಂತಲಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು 'ಸ್ವಾರೀ' ಅಂತಂದರೆ ನಮ್ಮದಾಗದು. ಹಾಗಾಗಿ ಕೇಳಿಸದಂತೆಯಾದರೂ ದೇವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಬಹುದು.

ಗುಂಪು, ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆವಾಗ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕಾಲು ತಗಲಿದರೆ 'ಸ್ವಾರೀ' ಎನ್ನುವುದು ಅಂಗ್ಲ ಪದ್ಧತಿ. ತುಳಸಿಕೊಂಡವರ ಕಾಲಿನ ಕಡೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಕಣ್ಣುಗೊತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಕ್ರಮ- ಈ ಅಭಿನಯ ಭಾರತೀಯ ಕ್ರಮ. ಪುಸ್ತಕ, ಮಗು, ಹಿರಿಯರು, ಹಸುಗಳಿಗೆ ಕಾಲು ತಾಕಿದರೂ ನಾವು ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ತಗಲಿಸಿಕೊಂಡವನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಹಲವು ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲು ಅಭಿನಯ ಮುಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂತೋಷ, ದುಃಖ, ಶೋಕ, ಕೋಪಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡುವ ಅಭಿನಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶ ಪಡದಿದ್ದರೂ ಭಾವತೀವ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಇಂಥ ಅಭಿನಯ ತಾನಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳು ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಸಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ದುಃಖಾತೀರೇಕದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಚೆಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕೋಪಾತೀರೇಕದಲ್ಲಿ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುವುದು, ವಿಕ್ಷಿಪ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಹಿಡಿಸುವುದು, ವಿನಯದಲ್ಲಿ ಕೈ ಮುಗಿಯುವುದು, ದೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗೈ ಅಗಲಿಸಿ ವಿನೀತಭಾವ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು, ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಟಿತೋರಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ನಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಎಂದು ಮರೆತು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲವಲ್ಲ?

ಹೆಣ್ಣಾಗಲೀ ಗಂಡಾಗಲೀ ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ 'ಮದುವೆ' ಒಂದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಬದುಕಿಗೆ ಅರ್ಥ, ಬಾಳಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕಭೆ ಕೊಡುವ ಕ್ರಿಯೆ ಅದು. ಒಂದೊಂದು ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮದುವೆಯ ನಡವಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲು ನೋಟಕ್ಕೆ ಏಕಾತ್ಮತೆ ಕಂಡು ಬರದಿದ್ದರೂ ಒಳಗೊಳಗೇ ಏಕತಾತ್ಮತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮೂಲ ತತ್ತ್ವ ಒಂದೇ. ದೇಶ, ಕಾಲ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮನೋಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯವರು ಸಂಬಂಧ ಕುಡುರಿಸಲು ಗಂಡಿನ ಮನೆಗೆ ದೂತರನ್ನು ಆಟ್ಟು ವುದು ರೂಢಿ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಗಂಡಿನ ಕಡೆ

ಕುಲ, ಗೋತ್ರ, ಬಳ್ಳಿ, ವಂಶ ನೋಡಿ ಸಂಬಂಧ ಕುದುರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಾತಕ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಗಣಗಳ ಕೂಟ ನೋಡುವುದು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯ ಕ್ರಮವಾಗಿ. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಬಂಧ ಶಾಶ್ವತವಾದುದಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬೆಸೆಯುವಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ನೋಡುವುದು ಹಿರಿಯರ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಗೋತ್ರಗಳು ಮೂಲ ಪುರುಷನ, ಮೂಲ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಇರುತ್ತವೆ. ಆ ವಂಶದವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ನುಡಿನಡೆಗಳು ಆ ಪರಂಪರೆಯಂತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವಿತ್ತು. ಈಗ ಜನ ಒಂದೆಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಜನಜೀವನದ ಆಚಾರ - ವಿಚಾರ, ಆಹಾರ, ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಗೋತ್ರದಿಂದ ಪರಂಪರೆಯ ತಿಳುವು ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ.

ಒಬ್ಬ ಇಂಥ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ನಾತಕ ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಆತನ ಅರ್ಹತೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೇ ಇಂಥ ಗೋತ್ರದವನು ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಆತನ ಮನೋಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. “ಬಳಿ ನೋಡಿ ಹೆಣ್ಣು ತಾಮರ ನೋಡಿ ಬಳ್ಳಿ ನೆಡು” ಎಂಬ ಒಂದು ಗಾದೆ ಇದೆ. ಅರಿಯದ ಕಡೆ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡುವುದಾಗಲೀ ತರುವುದಾಗಲೀ ಕ್ಷೇಮಕರವಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ‘ಕುಲ ಮಲ ನೋಡಿ ಹೆಣ್ಣು ತರಬೇಕು’- ಎಂದು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕುಲವೆಂದರೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಲವೆಂದರೆ? ಮಲವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಶರೀರದ ಆರೋಗ್ಯವೆಂದಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯ ಜನರ ಶುಚಿತ್ವ-ಇತ್ಯಾದಿ ನೋಡಿ ಎಂದಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಮದುವೆಯೆಂದರೆ ವಿದೇಶಗಳಂತೆ ಖುಷಿ ಬಂದಾಗ ಕೂಡಿ ಬೇಸರಾದಾಗ ಬಿಸುಟು ಹೋಗುವ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲವಲ್ಲ? ಹಾಗಾಗಿ ಬಹಳ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸು, ವೈದ್ಯ ಒಪ್ಪಿದರೂ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮನೋರಂಜನೆಗಳು ಸರಿಬಾರದೆ ಪ್ರೇಮವಿವಾಹಗಳು ಹಾಳಾಗುವುದುಂಟು. ಹಾಗಾಗಬಾರದೆಂದೇ ಹಿರಿಯರು ಹತ್ತಾರು ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿದರು. ‘ವಿವಾಹ’ ವೆಂಬ ಶಬ್ದದ ಶಾಬ್ದಿಕ ಅರ್ಥ ‘ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಒಯ್ಯು’. ಎಂದು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೊಣೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಗಂಡು ಆಕೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಹೊಣೆ ಹೊರುವತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.

ಇಂಥ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹಿರಿಯರು, ಗುರುಗಳು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ದೇವರು ಹಾಗೂ ಜೀವನದ ಮೂಲಾಧಾರವಾದ ಅಗ್ನಿ ಇವುಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ (ಕೈಹಿಡಿಯುವುದು)

ಗಂಡಿನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಮೂವರು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಹಿರಿಯರು ಗುರುಗಳು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಆರ್ಚಿಸಿ ಅನುಮತಿ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಕೈಹಿಡಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಜೊತೆ ಹಿರಿಯರೆದುರು ಏಳು ಕಜ್ಜೆ ನಡೆದು ಸ್ವೀಕರಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಚರಣೆ, ಸಂಪಾದನೆ, ಬಯಕೆ (ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ ಕಾಮ) ಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೊಡನೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವೆನೆಂದು ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಳಿನ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಗುರುತಾಗಿ ಆಕೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ‘ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರ’ ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಇದಿಷ್ಟು ಮದುವೆಯ ತತ್ತ್ವ. ಇದರಲ್ಲಿ ರೂಪ-ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರಬಹುದು - ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಬಹುದು ಆದರೆ ಮೂಲಾರ್ಥ ಒಂದೇ.

ಕಾಡಿಗೆ, ಕುಂಕುಮ, ಕುಪ್ಪಸ, ಕಂಬಳೆ, ಕರವಣಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮುತ್ತೈದೆ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕರವಣಿ ಇರಬೇಕು, ತಾಳಿ ಇರಬೇಕು, ಆ ತಾಳಿ ಇಂಥ ಆಕಾರದಲ್ಲೇ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಯಾ ಜನಾಂಗ ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕ್ರಮದಂತೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ತೆಂಗಿನ ಹೋಳಿನಾಕಾರದ ಗುಂಡಿನ, ನಡುವೆ ಚಿಕ್ಕ ಚೂಚಕ ಚಾಚಿರುವ ತಾಳ-ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯ-ಅಥವಾ ವಾರ್ಧಕೀ ದೇವಿಯ ಕುಚಯುಗ್ಮಗಳ ಪ್ರತೀಕ. ಕೆಲವು ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಧ್ವಜವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಬರಿಯ ‘ಅರಸಿನ ಕೊಂಬು’ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಬರಿಯ ಚಿನ್ನದ, ಹವಳದ ಕರವಣಿಯ ಗುಂಡುಗಳನ್ನೇ ಪೋಷಿಸಿದ ಮಂಗಲ ಸೂತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಮಂಗಲ ಸೂತ್ರ. ವಿವಾಹಿತೆಗೆ ಅದು ಅಗತ್ಯ ಸಂಕೇತ.

ಇನ್ನು ಮದುವೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಂತಸ, ಮಂಗಲಕರವಾದುವುಗಳೇ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹೊಸತಾಗಿ ಒಂದಾದ ಆ ಇಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೇರಡಿಯ ಬಗೆಗೆ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗಲು ಪ್ರೇರಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳೇ. ವಧೂವರರು ಮಾಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕೈಕೈ ಹಿಡಿದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸುತ್ತು ಬರುವುದಾಗಲೀ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದಾಗಲೀ ದಾನ ಮಾಡುವುದಾಗಲೀ ಅವರ ಒಂದಾಗುವಿಕೆಯ ಸಂತಸ ಪ್ರಕಟಿಸುವ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರ ಹರಕೆ ಬೇಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಭವಿಸುವ ಈ ಪ್ರಕರಣ ಸಾಯುವ ತನಕವೂ ಹಸುರಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ವರ್ಣರಂಜಿತವಾಗಿ, ಮನರಂಜಕವಾಗಿ ನಾಟಕೀಯವಾಗಿ,

ಘಟನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ಥಪ್ತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅರತಿ, ಅಕ್ಷತೆ, ಲುರುಟಿಣಿ, ಓಕ್ಕಳಿ, ಊಟಿ, ಬಡಿಸುವುದು, ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಿಡುವುದು, ಬಾಗಿಲು ತಡೆಯುವುದು ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ದೃಶ್ಯಗಳೂ ಮಾನಸಿಕ ಆನಂದದ ಸೀಮಾರೇಖೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಇವೆ. ಮದುವೆಯ ಜೊತೆಗೆ ‘ಉಡುಗೊರೆ’ ಎಂದು ಒಂದು ಕ್ರಮವಿದೆ. ಉಡುಗೊರೆ. ಏವಿಸುವುದು-ಇಡುವುದು. ಕೊಡುವುದು. ಇತ್ಯಾದಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಸೇರುತ್ತವೆ.

ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವಾದ ಏನನ್ನಾದರೂ ಕೊಂಡು ತಂದು ವಧೂವರರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗದು. ಸೊಂಟದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಉಡುವ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೊಡುಗೆ, ಮೆಚ್ಚುಕಾಣಿಕೆ ಅಥವಾ ‘ಪ್ರೆಸೆಂಟೇಶನ್’ ಆಗಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಉಡುವ-ಕೊರೆ-ಉಡುಗೊರೆ ಎಂದೇ ಆ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಕೊರೆ ಅಂದರೆ ವಸ್ತ್ರವೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಅಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ‘ಉಡು’ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಿರುವುದರಿಂದ- ವಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಾಯಿತು. ಹಾಗೆಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರ? ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು. ಶಾಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಚಾರ. ‘ಉಡುಗೊರೆ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿ ನೀವು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಅದು ಬಟ್ಟೆಯೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಕೊಡುಗೆ, ಕಾಣಿಕೆಗಳಾದರೆ ಏನಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಇನ್ನು ಕೆಲವುಕಡೆ ‘ಮುಯ್ಯಿ ಹಾಕುವುದು’ ಇದೆ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸೋಷಿಯಲ್ ಕಾಂಟ್ರಿಬ್ಯೂಶನ್. ಅಂದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಹಾಯ ಧನ. ಮದುವೆಯ ವೆಚ್ಚ ಸರಿದೂಗಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಡೆಯ ನೆಂಟರು, ಗಂಡು- ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮುಯ್ಯಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಅವರು- ಅಂದರೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮುಂದೆ ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಹಂಚಿರುಗಿಸಬೇಕು. ಹನಿಕೂಡಿ ಹಳ್ಳವಾಗುವಂತೆ ಮುಯ್ಯಿಗೆ ಸೇರಿದ ಹಣದಿಂದಲೇ ಮದುವೆ ಖರ್ಚು ಸಾಗುವುದಿದೆ. ನಂತರ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸರಿದು ಬಂದಾಗ ಸ್ಥಳದವರಾಯಿತು. ಹಾಗಾಗಿ ಮುಯ್ಯಿ ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದೇನೂ ಕಟ್ಟಿ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲ. ಇರಲಿ.

ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುವಾಗ ‘ಬಳ್ಳುಳ್ಳಿ’ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಕುತೂಹಲ ಕೆರಳಿ ಆ ‘ಬಳ್ಳುಳ್ಳಿ’ ಯಾಕೆ- ಏನು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅದು ಬಳ್ಳುಳ್ಳಿಯಲ್ಲ, ‘ಬಳವಳಿ’- ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ತನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖವಾದ ವಸ್ತು-ಸಾಧನ, ಪಾತ್ರೆ ಸರಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಅದು ಅವರವರ

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00	ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30	ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30	ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಆರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ. 8-00	ಪ್ರಾ. 8-30
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ. 9-00 ಮು 12-30	
	ಮು 1-00 ಸಂ 6-00	
	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45	
	ರಾ 9-00 ಕ್ಕೆ	

* ಶುಕ್ರವಾರ, ಏಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಶ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ
ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

ಪಡಿಸ್ತುಸಾದಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಶಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧೋದನ	"	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರ	"	50-00
4. ಪೊಂಗಲ	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್	"	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರೀ ಭಾತ್	"	90-00
8. ಸೀರ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ವೇಷ್ಠಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,
ತಿರುಪತಿ.

ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಒಂದು ಬಿಂದಿ
ಗೆಯೇ ಅದರೂ ಅದು ಬಳುವಳಿಯೇ. ಒಂದು
ಲಾರಿ ತುಂಬ ಸಾಮಾನು ಸರಂಜಾಮು ಇದ್ದರೂ
ಹೆಸರು ಬಳುವಳಿಯೆಂದೇ. ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಳಿಯವರು - ಬಳ್ಳಿಯವರು - ಅಂದರೆ
ಬಂಧುಗಳು ಬಳಗದವರು ನೀಡುವುದಾದುದರಿಂದ
ಬಳಬಳ್ಳಿ ನೀಡಿದ ವಸ್ತು, ಕ್ರಮೇಣ ಜಾರಿ ಜಾರಿ
'ಬಳುವಳಿ' ಯಾಗಿ ಈ ಬಳ್ಳಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರ
ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದರೆ ಅಂಧಾನುಕರಣೆ
ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರೆ ಮುಂದೆ ಎಂದಾದರೊಂದು
ದಿನ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೆರಗಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಕಟ್ಟಿ
ಕಳಿಸಿದರೂ ಕಳಿಸಿಯಾರು;

ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಡವಳಿಕೆ-ನಂಬಿಕೆಗಳು
ಬುದ್ಧಿ ತರ್ಕಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ-ಭಾವನೆ
ಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ನೀಡುತ್ತವೆ. ಶ್ರದ್ಧೆ,
ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿ-ಅಹಂಕಾರ-ಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ
ನಿಂತು ಆಳಿದರೆ ಅರ್ಥಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡಾವು.
ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ
ಚಿತ್ತದ ಭಾವನೆಗಳು ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಗೆ ನೇರ
ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ, ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆ
ಗಳು ತರ್ಕಶೂನ್ಯ, ಬುದ್ಧಿಹೀನವೆನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ.
ತರ್ಕ, ಬುದ್ಧಿಗಳ ನೆರವು ಕೆಲವು ಸಲ ಬೇಡವಾ
ಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಿವೆ. ಅಂಥಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಗಳು
ವಿಕಸಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
'ಆತ್ಮ'ವೆಂಬ ಒಂದು ತತ್ತ್ವವಿದ್ದು ಅದು ಮನಸ್ಸು,
ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರ, ಚಿತ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಮೇಲೆ
ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮರೆಯು
ಬಾರದು. ಹಾಗಾಗಿ ಆತ್ಮದ ನೆರಳಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತ
ಗೊಂಡ ಹತ್ತು ಹಲವು ನಡವಳಿಕೆಗಳು ನಮಗೆ
ಆತ್ಮೀಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ,
ಸೇವಾಭಾವನೆ, ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳು ತರ್ಕದ ಇಂಚು,
ಸಟ್ಟಿಯಿಂದ ಅಳಿದು ಸುರಿಯುವ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ
ಸಾಧನವಲ್ಲ. ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸು
ಲಾಗದ ಸಂಗತಿಗಳಿವು. ಸತ್ತವರನ್ನು ಸುಟ್ಟು
ಬಂದು ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹದಿಮೂರು ದಿನ
ಶೋಕ ಆಚರಿಸಿ 'ತಿಥಿ' ಅಂತ ಊರೆಲ್ಲ ಕರೆದು
ಎಡೆ ಬಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಲು
ತುಪ್ಪಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುತ್ತಾರೆ.
ಅಲ್ಲಿಂದೂ ಸ್ಮಾರಕ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ವರ್ಷ
ವರ್ಷವೂ ಸತ್ತ ದಿನದಂದು ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡು
ತ್ತಾರೆ. ಪಿಂಡಪ್ರದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಮತದವರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಿಗಳಿವೆ. ಅದು
ನಿಕ ಯುಗದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಲೆನಿನನ ಸಮಾಧಿ-ಗಾಂಧೀ

ಸಮಾಧಿಯಂತೇ ಪವಿತ್ರ. ಅಣ್ಣಾದುರೈಯ
ಸಮಾಧಿಯಂತೇ ವಿನೇಕಾನಂದರ ಸ್ಮಾರಕವೂ
ಪವಿತ್ರ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಏನು? ಯಾಕೆ ಇವೆ?
ಸಹಸ್ರಾರು ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಸ್ಮೃತಿ ಮಂದಿರಗಳು
ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಇವೆಯಲ್ಲ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲ
ತರ್ಕಬದ್ಧ ಉತ್ತರವೇನು? ಅವು ವೃಥಾವೆಂದು
ತರ್ಕ ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುವು
ದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೂಗಳು ಪಿಂಡಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರೆ
ಬೇರೆಯವರು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಿತೃಗ
ಳನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಬಹುದು.

ಶ್ರದ್ಧೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಭಕ್ತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳಿಂದ ಶರೀ
ರದ ಆತ್ಮಂತ ಜಟಿಲ ನರಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ರಾಸಾ
ಯನಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ ಉಂಟಾಗಿ ತ್ಯಾಗ, ಬಲಿ
ದಾನ, ಸಾಹಸ, ಸುಖಗಳ ಅನಂದದ ಅನುಭೂತಿ
ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆಂದು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಸಾರು
ತ್ತದೆ.

ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ, ತಾಯಿ ಮಗು, ತಂದೆ ಮಗ,
ಗುರು ಶಿಷ್ಯ, ದೇಶ ದೇಶಭಕ್ತರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂ
ಧಗಳು ಸಡಿಲವಾಗದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲು ತರ್ಕಕ್ಕೆ
ನಿಲುಕದ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವು
ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳು.

'ಆತ್ಮನು ಕಾಮಾಯ ಸರ್ವಂ, ಪ್ರಿಯಂ ಭವತಿ'
ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ತನ
ಗಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಇದರ
ಸರಳ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ
ಹೆಸರಿಸಿದರೆ ತನ್ನ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಿಯವಾ
ಗುತ್ತವೆ. ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಬಹುದು. ಆತ್ಮನ
ಮುಂದೆ ಬುದ್ಧಿ, ತರ್ಕಗಳು ಕುಸಿದು
ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಡವ
ಳಿಕೆಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೋದರೆ
ದುಃಖ ಬಂದಾಗ ಅಳುತ್ತೇವೆ-ಸುಖ ಬಂದಾಗ
ನಗುತ್ತೇವೆ. ಬೇರೆಯವರ ದುಃಖ ಕಂಡು ಅಳುವು
ದೇಕೆ? ಇತರರು ನಕ್ಕಾಗ ನಗುವುದೇಕೆ? ಎಂಬ
ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗಲಾರದು. ಹಾಗೆಂದು
ಚಿತ್ತದ ವಿಚಿತ್ರ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಈ
ಭಾವ ವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ನಾವು ಬಗ್ಗದೆ ಇರುವುದೂ
ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವೇ ವಿಕಾರ
ವಾಗಿ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯಬಹುದು.

ಸಾಂಸಾರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ
ಜೀವನ ಸುಗಮವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ವಿಧಿಗಳು ಇರುವುದು. ಅವನ್ನು
ಅರಿತು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಅಂಥವರಿಗಾಗಿಯೇ
ಅವು ಇರುವುದು.



ಗೃಹಪಕ್ಷಿ



ಮೀರ, ಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಂಡಾಳ್ ಈ ಮೂವರು ಅನುಭಾವಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಮೂರ್ಛ ರಲ್ಲೂ ಭಗವತ್ ಭಕ್ತಿಧಾರೆ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಅವರವರ ಆರಾಧ್ಯದೇವರು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರ ಬಹುದು, ಆಷ್ಟೆ; ಭಗವತ್‌ಪ್ರೇಮ ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಮೀರಾ ಗಿರಿಧರನ ಆರಾಧಕಿ ಯಾದರೆ ಮಹಾದೇವಿ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಆರಾಧಕಿ, ಅಂಡಾಳ್ ರಂಗನಾಥನ ಆರಾಧಕಿ ಅಲೆಗಳು ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಇವರು ಭಿನ್ನ ಪ್ರದೇಶದವರು, ವಿಭಿನ್ನ ಕಾಲದವರು, ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಯವರಾದರೂ ಇವರುಗಳ ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿ ಸಮುದ್ರ ಒಂದೇ.

ಮೀರಳು ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಆರಾಧ್ಯಗಿರಿಧರ ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಭಜಿಸಿ, ಅವನೆದುರಿಗೆ ನರ್ತಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸರ್ವಾತ್ಮನಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಪ್ರೇಮಾವೇಶದಭರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕುಣಿಯುತ್ತ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಗಿರಿಧರನೆದುರಿನಲ್ಲಿ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟ ಆನು ರಾಗದ ಬೀಜ ನಂತರ ಮೊಳೆತು ಬೇರೂರಿ ವಿಶಾಲವೃಕ್ಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಭಕ್ತಿಯ ನೀರೆರೆದು ಅದನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿದಳು ಮೀರ. ಅವಳ ಸ್ವಜನರೇ ಅವಳಿಗೆ ಹಾಡುವುದು, ಕುಣಿ ಯುವುದು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಂದು ಹೇಳಿ ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತೆ? ಅವಳ ಉಸಿರೇ ಕ್ಲಷ್ಣ. ಅವನ ಪೂಜೆ, ಅವನ ಅರ್ಚನೆ, ಅವನನ್ನು ನೋಡದೆ, ಅರ್ಚಿಸದೆ, ಭಜಿಸದೆ, ಅವನೆದುರಿಗೆ ಕುಣಿಯದೆ ಅವಳು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಮೀರಳಂತೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನನೆಂಬ ಲೋಕಪತಿಯನ್ನೇ ಪತಿಯಾಗಿ ನರಿಸಿ ಅವಳು ಮಾಡಿದ ಉಗ್ರಸಾಧನೆ, ಪಡೆದ ಸಿದ್ಧಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದವು. ಪತಿಪತಿಭಾವದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರಗತಿಹೊಂದುತ್ತ ಪರಿಣತಳಾದ ಳೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಸಾರಹೇಯ, ವಿಕಳಾನಸ್ಥೆ, ಪತಿ ಪತಿಭಾವ ಇವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಅಂಡಾಳ್‌ಳ ಆರಾಧ್ಯದೇವರು ರಂಗನಾಥ. ಇವಳ ಗುರಿ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವನನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಸ್ತುತಿಸಿ, ಸೇವಿಸಿದರೂ

ರಂಗನಾಥ ಒಲಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂಡಾಳ್‌ನ ಚಿಂತೆ ಅತುಂಕಗಳು ಪ್ರಬಲವಾದವು. ಹಿಂದೆ ಗೋಪಿಯರು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು, ಅವನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದ ಕಾತ್ಯಾಯಣಿ ವ್ರತವನ್ನು ತಾನೂ ಆಚರಿಸಿ ಭಗವಂತ ರಂಗನಾಥನಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕೆ ಕಾಗುವಳು. ಇವಳ ಕೃತಿಗಳಾದ 'ತಿರುಪಾವೈ' ಮತ್ತು 'ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್' ಅರುವೊಳ' ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾಂಕಾಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಪತಿ, ಮಿಕ್ಕ ಜೀವಾತ್ಮರೆಲ್ಲ ಪತಿಯರು ಎಂಬ ಉನ್ನತ ಭಾವಗಳ ಸಮಾನೇಶ ಇವಳ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವೆ.

ಮೀರಾಬಾಯಿ ತನ್ನ ಪಾರಲೌಕಿಕ ಪತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕೃಷ್ಣನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನುಭವಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಎಷ್ಟೋ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ದಳು, ದ್ರಾಪರ ಯುಗದ ವ್ರಜಗೋಪಿಕೆಯರ

ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ರೋದಿಡ. ತಾಳೆ. ಗಿರಿಧರನಲ್ಲಿ ಇವಳ ಪ್ರೀತಿ ಎಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ "ಅವನು ಕರೆಯಲಿ ಬಿಡಲಿ ನಾನಂತೂ ಅವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ, ಅವನೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಿಯತಮ" ಎಂದು ನಿ ಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಅಂಡಾಳ್‌ನ ತಿರುಪಾವೈಯಲ್ಲಿಯು ಕೈಂಕರ್ಯ ಜೀವನೇ ಮೀರಳ "ಚಾಕರ ರಾಶೋಜೀ" ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ವರ್ಣನೆ

ಮೀರ - ಮಹಾದೇವಿ - ಅಂಡಾಳ್

— ಕೆ.ಎಂ. ಎ. ಎಸ್. ಪಂಕಜ ಎಂ.ಎ.

ಅನನ್ಯಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಅನುಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನೇ ತನ್ನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ "ಪೂರ್ವ ಜನಮಕೇ ಪ್ರೀತ್ ಪುರಾಣಿ" ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ. "ಮೈತೋ ದಾಸಿ ಜನಮ ಜನಮಕೇ" ಎಂದೂ ತನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಸದಾ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಇವಳ ಬಯಕೆ. — "ಒಸೊ ಮೇರೆ ನೈನನಮೇಂ ನಂದಲಾಲ್". ಅವನ ವಿರಹದ ನೋವು ಅವಳಿಗೇ ಗೊತ್ತು, ಗಾಯದ ನೋವು ಗಾಯವಾದವನಿಗೇ ತಿಳಿಯುವಂತೆ. ಇದೇ ಭಾವವನ್ನು ಮಹಾ ದೇವಿಯೂ "ನೊಂದ ನೋವ ನೋಯದವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು?" ಎಂದಿದ್ದಾಳೆ. "ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡದೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ಸಲ ನನಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಡು ಗಿರಿಧರನೇ!" ಎಂದು ತನ್ನ ಉತ್ಕಟ ಪ್ರೇಮಾನುರಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಲವಾರು ಪದ ದಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಮೀರಾ. ಅವನನ್ನು ನೋಡದೆ ಅವಳಿಗೆ ಹಗಲು ಹಸಿವಿಲ್ಲ, ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ಸದಾ ಅವನ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಯಾವ ದಾರಿ ಯಿಂದಲೋ ಅವನು ಬಂದುಬಿಟ್ಟರೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ದಾರಿಯೆಲ್ಲ ಗುಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದಲೇ

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾದರೂ ಭಾವನೆ ಒಂದೇ. ಮೀರಳ ಈ ಪದದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸೇವೆದರ್ಶನಗಳಿಗಾಗಿ ಚಾಕರಿಯೇ ಒೊರತು ಇನ್ನಾವ ಪ್ರತಿಫಲಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲ್ಲ ಮಹಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಭಕ್ತಿ ಗರುಲಿಂಗ - ಜಂಗಮಾರಾಧನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. "ಗಿರಿಧರನು ನನ್ನನ್ನು ಮಾರ ಬಯಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ನಾನು ಸಿದ್ಧ" ಎಂದಿದ್ದಾಳೆ ಮೀರ. ನಾನು ಅವನವಳು, ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಅದರ್ಶ ಪತಿಯ ಧರ್ಮ ಮೀರಳದು. ಇವಳು ಗಿರಿಧರನ ಅದರ್ಶಪತಿ ತಾನೇ! ಅವನ ದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠಿತಳಾದ ಮೀರಳಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಬಹು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣೀರಿನ ಮಾಲೆ ಪೋಣಿಸುತ್ತ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತ ಎಷ್ಟೋ ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವು. ಅದರೂ ಅವಳು ತಾಳ್ಮೆಗಡೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ — "ದುಃಖವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವ ಸುಖದಾಯಿಯಾದ ನೀನು ನನಗೆ ಎಂದು ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ, ಪ್ರಭೋ?"

ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಮೀರಳಿಗೂ ಮೊದಲೆಂದೋ ಗಿರಿಧರನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿರಬೇಕು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವಳ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವೆಡೆ “ನೀನು ಹೇಳಿದ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯಿತು, ನೀನು ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ” ಎಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಎಂಥ ಸಹಜ ಸುಂದರ ವರ್ಣನೆ! ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ “ನಿನಗಾಗಿ ಕಾದು ಕಾದು ನನ್ನ ಕೂದಲೆಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಗಾಯಿತು” ಎಂದು ಹಾಡಿರುವ ಮೀರಳ ಪ್ರೇಮ ಅಲೌಕಿಕವಾದ್ದು. ಇದು ಮೀರಳದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ತಲೆಕೂದಲೆಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಗಾದ ಮೀರಳಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಸೌಂದರ್ಯವಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೂ ಭಗವಂತ ಅವಳಿಗೆ ಒಲಿಯುವುದು ಅವಳ ಭಕ್ತಿಗಾಗಿ, ಅವಳ ಮಾನಸಿಕ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ.

ಅಂಡಾಳ್‌ನಂತೆ ಮಹಾದೇವಿಯೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಾಗಿ ಎಂದೇ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ—“ಉಡುವೆ ನಾನು ಲಿಂಗ ಕೈಂದು...ಆಲಿಸೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ, ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿಲ್ಲ, ನೀನೆ ನನಗೆ ಗತಿ, ನೀನೆ ನನಗೆ ಮತಿಯಯ್ಯಾ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ” ಎಂಬ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮಹಾದೇವಿಯ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವ “ಅನು ನಿನಗೊಲಿದೆ... ನೀನಿರಿಸಿದ ಗತಿಯೊಳಗಿವನವನಯ್ಯ” ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವಳಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ವೈರಾಗ್ಯವೂ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿತ್ತು. ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಜನ್ಮವಾದ ಈ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲೂ ಭಗವಂತನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಭಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ—“ಹಸಿವಾದೊಡೆ ಭಕ್ಷಾನ್ನಗಳಂಟು. ತೃಪ್ತವಾದೊಡೆ ಕರೆ ಹಳ್ಳ ಭಾವಿಗಳುಂಟು. ವಸನಕ್ಕೆ ಹಾಳು ದೇಗುಲಗಳುಂಟು. ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ! ಆತ್ಮ ಸಂಗಾತಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಗುಂಟು” ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ. ಒಂದೆಡೆ ಅವಳೇ ಹೇಳಿರುವಂತೆ “ಮನಸಿಜನ ತಲೆಯ ಬರಹವ ತೊಡೆದೆನು” ಎಂಬುದು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ.

ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಣಯಿಗಳು ದೂತರ ಮೂಲಕ ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಈ ಮೂವರು ಅನುಭಾವಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಸಂದೇಶವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಡಾಳ್ ಮೊದಲು ಮೋಡಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ದೂತರನ್ನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾಳೆ—“ವಿರಹದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊರಗಿಸಿ ನೋಯಿಸುವುದು ರಂಗನಾಥನಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ. ನೀವು ಅವನಿಗೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ನೋವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಬೇಗನೇ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಲು ಹೇಳಿ” ಎಂದರೆ, ಮಹಾದೇವಿ ಯಕ್ಕೆ “ಅಳಿಸುಕುಳವೇ, ಮಾನುರವೇ, ಬೆಳದಿಂಗಳೇ, ಕೋಗಿಲೆಯೇ! ನಿಮ್ಮನೆಲ್ಲರನೊ

ಒಂದು ಬೇಡುವೆನು; ಎನ್ನೊಡೆಯ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವರ ಕಂಡರೆ ಕರೆದು ತೋರರೆ!” ಎಂದಳು. ಮೀರಳಿಗೂ ಇದೇ ರೀತಿಯ ವಿರಹ ವೇದನೆ. “ಚಾತಕವೇ, ನೀನು ಪ್ರಿಯತಮನ ಮಾತು ಆಡಬೇಡ, ವಿರಹಿಣಿಗೆ ಅದು ಕೇಳಿಸಿದರೆ ಅವಳು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು ಕಿತ್ತು ಬಿಟ್ಟಾಳು. ನಿನ್ನ ಕೊಕ್ಕು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮೇಲೆ ಕರೀ ಉಪ್ಪು ಹಚ್ಚಿ ಯಾಳು!” ಇದು ಚಾತಕಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆ! “ನಾನು ಪ್ರಿಯತಮನಿಗೆ ಸೇರಿದವಳು, ಪ್ರಿಯತಮ ನನ್ನವನು. ನೀನಾವಳೇ ಅವನನ್ನು ಪೀ ಪೀ ಎಂದು ಕರೆಯುವವಳು? ನಿನ್ನ ಕೂಗು ನನಗೆ ಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿದ್ದು ಅವನು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿಗೆ ಜಿನ್ನದ ಕೊಕ್ಕು ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ” ಇದು ಚಾತಕಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ಮೆಚ್ಚು! ತನ್ನ ಮತ್ತು ರಂಗನಾಥನ ಮಿಲನವಾದರೆ ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲು ಮಾಡಿಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವ ಅಂಡಾಳ್‌ನ ಮಾತಿಗೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿದೆ, ಮೀರಳ ಈ ಮಾತು. ತಾನು ಸಾಕಿದ ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಾಲಿಗೆರಗಿ ತನ್ನ ನಲ್ಲನನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ ಗೋಡೆ (ಅಂಡಾಳ್), “ಇಂದು ನಾರಾಯಣ ಬರುವಂತೆ ನೀನು ಕೂಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಅಟ್ಟಿಬಿಡುವೆ”. ಎಂದು ಹೆದರಿಕೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. “ನಿನ್ನ ಬರವೆನ್ನ ಸುವಿನ ಬರವು ಬಾರಯ್ಯಾ” ಎಂದು ಕಾತರಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮಹಾದೇವಿ. “ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸರ್ವ ಭರಿತನಾಗಿ ಎನಗೆ ಮುಖತೋರ” ಎಂದು ಮಹಾದೇವಿ ಹಂಬಲಿಸಿ, ಹಾತೊರೆದು ಅಂಗಲಾಚಿದರೆ ಮೀರಾ... “ಹೇ ಪ್ರಿಯತಮ! ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತೇ ಸವೈಯಾಗಿದೆ ನನಗೆ, ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವಿಲ್ಲದೆ ಹುಚ್ಚಿ ಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀರಿಲ್ಲದ ಮೀನಿನಂತೆ, ಚಂದ್ರ ನಿಲ್ಲದ ರಜನಿಯಂತೆ, ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥಹೀನವಾಗಿದೆ, ತೇಜೋಹೀನವಾಗಿದೆ. ನೀನು ಅಂತರಾಮಿ! ನನಗೆ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗವು ತಿಳಿಯದೇ? ಬೇಗ ಬಾ, ಸ್ವಾಮಿ! ದರ್ಶನಾ ತುರಳಾದ ಮೀರಳಿಗೆ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡು” ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಕರೆದಿದ್ದಾಳೆ.

ಮೀರಾ ಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಂಡಾಳ್‌ರವರ ವಿರಹಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲೂ ಸಾದೃಶ್ಯವಿದೆ. ಭಗವದ್ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವ ಈ ಮೂವರೂ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯತಮರನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂಡಾಳ್ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಹರಿಯೊಡನೆ ತನ್ನ ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ಕಂಡ ಕನಸನ್ನು ಗೆಳತಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ—“ಸಿಂಹ ಮುಖದ ಅಚ್ಯುತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೈಯಿರಿಸಿ ಅರಳು ಮೊಗೆದು ಸುಂವ ಕನಸು ಕಂಡನೇ ಗೆಳತಿ! ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಕುಳಿರುಗಂಧ ತೀಡಿ

ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ, ಅವನೊಡನೆ ಆಡಿದೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ”. ಅಂಡಾಳ್‌ನಂತೆ ಮಹಾದೇವಿಯೂ ತನ್ನ ಮದುವೆ ಪರಶಿವನೊಡನೆ ಆದಂತೆ ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದಾಳೆ. “ಅಕ್ಕ ಕೇಳವ್ವ ಅನೊಂದು ಕನಸಕಂಡೆ, ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಜಡೆಗಳ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಗೊರವ ಬಂದೆನ್ನ ನೆರೆದ ನೋಡಾ! ಆತನಪ್ಪಿ ತಳವೆಳಗಾ ದೆನೆಲೆ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೂಡಿ ಕಣ್ಣೆರೆದು ತಳವೆಳಗಾದೆನೆಲೆಗೇ”. ಇವಳ ಶಿವನ ಹಂಬಲ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ—“ಕಂಗಳೊಳಗೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ದಿವ್ಯಸ್ವರೂಪನ ಕಂಡು ಮಯ್ಯರೆದೆನವ್ವ ಮಣಮಕುಟದ ಫಣಿ ಕಂಕಣದ, ನಗೆಮೊಗದ ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಸೊಬಗನ ಕಂಡು ಮನಸೋತೆನವ್ವ ಇಂತಾಗಿ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆನ್ನ ಮದುವಣಿಗೆ ಅನು ಮದುವಣಿಗೆ ಕೇಳುತಾಯೇ.”

ಅಂಡಾಳ್‌ನ ಮದುವೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಗೊಂಚಲು ತೊಂಗುವ ಚಪ್ಪರದ ಕೆಳಗೆ ನಾರಾಯಣನೊಡನೆ ಆಯಿತು. “ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲಗಟ್ಟು, ಕನಕದ ತೋರಣ, ವಜ್ರದಕಂಭ, ಪವಳದ ಚಪ್ಪರವನಿಕ್ಕಿ” ಮಹಾದೇವಿಯ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರು—“ಕಂಕಣ ಕೈದಾರ, ಸ್ಥಿರ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕಿ, ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಗಂಡಂಗೆನ್ನ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದರು” ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಮೀರಳು ಗಿರಿಧರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ—“ಮಾಯೀ ಮೈನೇ ಸಪನೇ ಮೇ ಪರಣಿಯಾ ಗೋಪಾಲ್” ಅಂಡಾಳ್ ಮಹಾದೇವಿಯರಂತೆ ಮೀರಳು ಹಲವಾರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕನಸಿನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವಾದರೂ ಒಂದೇ ಪದದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಅವಳ ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ಕಂಡ ಕನಸನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

“ಸಕಳ ಜೀವಾತ್ಮಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸತಿ, ಪರಮಾತ್ಮ ಒಬ್ಬನೇ ಸತಿ” ಎಂದು ನುಡಿದಿರುವ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಉಕ್ತಿ ಮೀರಾ, ಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಂಡಾಳ್‌ರವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವೆಂಬುವುದು ಗಮನೀಯಾಂಶ. ಈ ಮೂವರು ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಗಳಲ್ಲಿರುವುದು ದೈಹಿಕ ರತಿಯಲ್ಲ. ಆತ್ಮರತಿ. ಅಂಡಾಳ್ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯವಾದಳೆಂಬ ಸಂಗತಿ ನಿರ್ವಿವಾದ. ಅವಳ ತಿರುಪಾವೈಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಗೊಲ್ಲವಾದಿಯ ಹೆಂಗಳೆಯರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವುದು ಒಂದು ಸಂಕೇತವಷ್ಟೆ. ಆ ರೂಪಕದಿಂದ ಅವಳು ಜೀವಾತ್ಮರೆಲ್ಲರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಐಕ್ಯವಾಗಲು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಬೇಕು. ಮಲಗಿದವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ನೀರಾಟವಾಗಲು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಈ ನೀರಾಟವು ಸಂಕೇತಪೂರ್ಣವಾದ್ದು. ಇದು ಭಗವದ್ ಭಕ್ತಿರಸಪೂರ್ಣವಾದ್ದು;

ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೇ. ಶತ್ರು ಮಿತ್ರರೆಂಬ, ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. “ಕೂಡಾರ್ವೆಲ್ಲುಂ ಶೀರ ಗೋವಿಂದಾ” ಎಂಬ ಪಾಶುರವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಹೀಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನಸಪ್ರೇಮ ಉದಾತ್ತವಾಗಿ, ಪವಿತ್ರವಾಗಿ, ಪರಿಶುದ್ಧ ದೈವಪ್ರೇಮವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಗೊಂಡಿರುವುದೇ ಆಂಡಾಳನ ಕೃತಿಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ.

ಅನುಭಾವಿ ಮಹಾದೇವಿಯಲ್ಲಂತೂ ಈ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವ ತಾನೆ ತಾನಾಗಿ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇವಳು ‘ನುಡಿದುದೆಲ್ಲ ಶಿವತತ್ತ್ವ, ನಡೆದುದೆಲ್ಲ ಶಿವ ಮಾರ್ಗ’. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ, ಪೌರ ಧರ್ಮದ ನಂತರವೂ ಅದೇ ಭಾವನೆ ಬಲಿತು ಬಂದರೂ ಕೌಶಿಕನ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಅದು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮ ಸತಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪತಿ,

(12 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಎಲ್ಲವೆಂದು ಹಲುಬುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರಿದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ನೆರವೇರುವುದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ‘ಹರಿ ಚಿತ್ತ ಸತ್ಯ ನರಚಿತ್ತವೆಂಬೊಡು ಲವಲೇಶ ನಡೆಯದು’ ಎಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹರಿದಾಸರು ಹೇಳಿರುವರು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹಣತೆಯ ದೀಪ ಹೇಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರಿದರೂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವೋ ಅಂತೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛೆಯ ಎದುರು ಹುಲುಮಾನವನ ಇಚ್ಛಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯವೆಂಬ ವಿಷಯದಾಸರು ವಿವರಣೆ ತುಂಬ ಜಿನ್ನಾಗಿದೆ. ವಿಷಯದಾಸರು ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಪ್ರಮೇಯಾತ್ಮಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿಶದೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಷಯದಾಸರ ಐನೂರು ಐವತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಇಂದು ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇವನ್ನು ಕೀರ್ತನೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ‘ಪದಗಳು’ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ, ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವುದುಂಟು. ಹರಿಭಕ್ತಿ ಕೇವಲ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಪರವಾಗಿರದೆ, ಆತ್ಮ ಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಭಾವ ಸಾಂದ್ರತೆ ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ವಿಫಲಗೊಂಡ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅದರ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಕಾತರಿಸುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದರ ನಿಜವಾದ ಚಿತ್ರ, ಅವರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹರಿಭಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಧೈಯವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಒಂದು ದಾರಿದೀಪವಾಗಿದೆ. ಜೀಡತನ್ನ ಬಲೆಯನ್ನು ನೇಯುವಾಗ ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ

ಒಡೆಯ, ಯಜಮಾನ ಎಂಬುವುಕೆ ಮಹಾದೇವಿ ಯಕ್ಕನ ತತ್ತ್ವ. ಅದನ್ನೇ ಇವಳು ಪಂಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ-“ಇಹಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೇ? ಪರಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೇ? ಪಾರಮಾರ್ಥಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೇ? ನನ್ನ ಗಂಡ ಜೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವರಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕನೆ ಗಂಡರೆಲ್ಲ ಮುಗಿಲ ಮರೆಯ ಬಣ್ಣದ ಬೊಂಬೆಗಳು”. ಇದೇ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಮೀರ ತನ್ನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ “ಭಜಮನ ಚರಣ ಕಮಲ ಅವಿನಾಸಿ” ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಮೀರಾಬಾಯಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸತಿ-ಪತಿಭಾವ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಿದೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಗಿರಿಧರನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದರೂ, ಗಿರಿಧರನ ಕ್ರಿಡಾಂಗಣವಾದ ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಲೇ ಅವಳ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಇವಳ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬರುವ ‘ಮೇರಿ ಉನ್ ಕೀ ಪ್ರೀತ್ ಪುರಾಣಿ? ಜನಮ

ಅಪಯಶಸ್ಸನ್ನ ನುಭವಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಂಬಲ ಜೀವನಗುಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಅದ್ರಿ ಆಕಾಶಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನು ಕಾಣುವ ಭಾಗ್ಯ ದೊರೆಯುವುದೆಂಬ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ‘ಎಚ್ಚತ್ತು ಇರು ಕಂಡ್ಯ ಮಗನೆ ನಮ್ಮ ಅಚ್ಚುತನಾಗಳೂ ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯ ಮನವೆ’ ಎಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಚಿತ್ರ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯದೇ ‘ಕಾಮ ವೆಗಳಿಸಿ, ಕಪಟ ಘನವಾಗಿ, ತಾಮಸಂಗಳ ಬುಡಬಲ ಹೆಚ್ಚಿ, ನೇಮಂಗಳು ತಗ್ಗಿ, ನಿಷ್ಠೆ ಬಯಲಾಗಿ ಸತ್ಯಗುಣ ಶೂನ್ಯವಾದಾಗ’ ಹರಿದಾಸರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಂಕೀರ್ತಿಸುವ ಪರಿ ಇವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಣನೆಗೊಂಡಿದೆ.

ವಿಷಯದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹೃದಯದ ಭಕ್ತಿಯನುಭವದ ತ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಸುಗಂಧ ಕುಸುಮಗಳು. ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅನವರತವೂ ಅವರ ಅಂತರಂಗ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಪರಿಯ ಎಳೆ ಎಳೆಗಳು, ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತವಾದ, ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಕಾರವೆನಿಸಿದ, ತತ್ತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಹತ್ತರ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೆಲವೇ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ವಿಷಯದಾಸರು ಪ್ರಮುಖರು. ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ‘ಸದಾ ಎನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡೋ

ಜನವ.ಕೀ ದಾಸೀರೇ’ ‘ಪೂರ್ವ ಜನಮ ಕಿ ಪ್ರೀತ್ ಹಮಾರಿ’ ಈ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಇವಳ ಭಾರ್ಯಾ ಭರ್ತ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವಂಥದ್ದು. “ಮರಣ-ಜೀವನ್ ಉನ್ ಕೀಹಾಥ್” ಎಂಬ ವರ್ಣನೆ ಜೀವಾತ್ಮನ ಅನನ್ಯ ಶರಣ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇವಳಿಗೆ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವಾಗಲಷ್ಟೇ ಭಗವಂತನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ.

ಹೀಗೆ ಈ ಮೂವರು ಸ್ತ್ರೀ ಅನುಭಾವಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ದೇಶ ಕಾಲಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರು ಭಗವದ್ ಭಕ್ತರು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಸಾಧನ ಮಾರ್ಗವೂ ಈಶ್ವರನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯದಾಗಿರುವಾಗ ಭಾರತದೇಶ, ಭಾರತ ಧರ್ಮ, ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಮಾನ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದರು. *

ಶ್ರೀಹರೇ! ‘ಕೈಲಾಸವಾಸ ಗೌರೀಶ;’ ‘ಎಂದಿಗ ಹುದೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ’ ‘ಭಕ್ತುತ ಜನ ಮುಂದೆ ನೀನವರ ಹಿಂದೆ’ ‘ಶ್ರೀಮಾರುತನ ಮಾನಿನೀ’ ‘ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ;’ ‘ಪಾಲಿಸೆ ಪದುಮಾಲಯೇ’ ‘ಕಾದನಾ ವತ್ಸವ ಹರಿ’ ‘ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಲೋ ಚಿಣ್ಣ’ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ತುಂಬ ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕ ಕೃತಿಗಳಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಇಂದಿಗೂ ಭಕ್ತರ ನಾಲಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತವೆ.

ವಿಷಯದಾಸರ ನಿಂದಾಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಹರಿತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸಿ ಸಹನೆಗಟ್ಟಾಗ ಅವನನ್ನು ಕಾಣುವ ಹಂಬಲದಿಂದ ಆಡಿದ ಕೋಪದ ಸಿಡುನುಡಿಗಳಿವು. ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸಂದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ದಾಸರ ಹೃದಯ ಕಂಗೆಟ್ಟಾಗ ‘ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವ ನಲ್ಲವೋ’ ಎಂಬ ದಿಟ್ಟಿಕ್ಕು ಅವರ ತ್ರೀಕಂಠ ಹಾಡಿತು! ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ‘ಜಯ ಮಂಗಳ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ’ ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅದರ ಕಾರಣ ಸುತ್ತಿಯೇ ಆಗಿದೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸವಾಙ್ಮಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯದಾಸರ ಸ್ಥಾನ ಉನ್ನತವಾದದ್ದು. ವಿಷಯದಾಸರ ವಿಚಾರಸರಣಿಯಿಂದ ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವೆನಿಸಿರುವಂತೆ ಉದಾತ್ತ ಉದಾರ ಪರೋಪಕಾರ ಜೀವನದಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಪುರುಷರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ದೊಂದೂ ಏಕೈಕಸಾಧನವೆಂದೂ, ಅಸಾಧ್ಯ ದರ್ಶನ
ವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಂದೊಂದೊಂದೂ ಆಚಾ
ರ್ಯರು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡು ಬಾಗ
ಗಳಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥನ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ

ಸ್ವರೂಪಲಕ್ಷ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ
ವಿಧ್ಯದೃಷ್ಟೇರ್ನಿರ್ವೇಧತಃ
ಐಕ್ಯಾದಶಕ್ತೀಽರಖ್ಯಾತೇಃ
ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಿರೋಧತಃ |

ಎಂಬದಾಗಿ ಒಂಬತ್ತು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಶಂಕೆಮಾಡಿ
ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆ ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ
ಶತದೂಷಣೆ, ಅಧಿಕಾರ ದರ್ಪಣ, ಸಚ್ಚರಿತ್ರ ರತ್ನ
ಗಳ ನಿರ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಾದ ಮೇಲೆ
ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕು, ಮಂಗಳ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ
ಇದು ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು
ಊಹಿಸಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಿಂಹದೇವನ
ಉತ್ತಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಿದೆಯೆಂದು ಸೂಚಿತ
ವಾಗಿದೆ

ಪಾಂಚರಾತ್ರರಕ್ಷಾ :- ಇದು ಪಾಂಚರಾತ್ರಾ
ಗಮದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವತ್ರಿ
ಕೋಪಯೋಗದ ವಿಷಯಕವಾದ ಚರ್ಚೆಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಗ್ರಂಥ. ಯಾಮುನರ 'ಆಗಮ
ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ' ಮತ್ತು ಪರಾಶರಭಟ್ಟ ಮತ್ತು
ಕೃಷ್ಣ ಮುನಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ
ರಚಿತವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪಾಂಚರಾತ್ರವನ್ನು
ಭಗವತ್ಪ್ರಾಶ್ನವೆಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡಿಸಿ
ಅದರ ವೇದ - ಅವಿರುದ್ಧತ್ವವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ.
ಸಿದ್ಧಾಂತ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಂ, ನಿತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ
ಸ್ಥಾಪನಂ, ನಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥವ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ಎಂಬ
ಮೂರು ಅಧಿಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ನೊದಲ
ನೆಯ ಭಾಗವು ಆಗಮ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ ಮತ್ತು
ತಂತ್ರಾಂತರಗಳೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಚತುಷ್ಟಯ
ರೀತ್ಯಾ ವಾಸುದೇವಾರಾಧನ ಕ್ರಮವನ್ನು
ಕುರಿತುದು. ಎರಡನೆಯ ಪಾಂಚಕಾಲಿಕ ಕೃತ್ಯ
ಗಳಾದ ಅಭಿನಮನ, ಉಪಾದಾನ, ಇಜ್ಯಾ,
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ, ಮತ್ತು ಯೋಗಗಳ ವಿಚಾರಕವಾ
ದುದು. ಕೊನೆಯದು ಪ್ರಪತ್ತಿನಿಷ್ಠನ ಪಾಂಚ
ಕಾಲಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೆಲವು
ಸೂಚನೆಗಳು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಗವದಾರಾಧನವೂ
ಪ್ರಪತ್ತಿನುಷ್ಠಾನವೂ ಆತ್ಮನ ಭೌತಿಕ ಮಾನಸಿಕ
ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶುದ್ಧೀಕರಣವೆಂಬುದನ್ನು
ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಸೇಶ್ವರ ಮೀಮಾಂಸಾ :- ಜೈಮಿನಿಯಿಂದ
ಉಪಜ್ಞವಾದ ಪೂರ್ವ ಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನವು
ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ವಾಖ್ಯಾ ರೀತ್ಯಾ ನಿರೀಶ್ವರ
ವಲ್ಲ, ಸೇಶ್ವರ ಪರವೇ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾ
ಡಲು ಜೈಮಿನಿಯ ಸೂತ್ರವನ್ನು ದಿಜ್ಯಾತ್ವದಿಂದ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವ ಗ್ರಂಥವಿದು. ಕರ್ಮ
ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ
ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ
ಜೈಮಿನೀಯ ಮೀಮಾಂಸಾ ಸೂತ್ರಗಳು
ವಿವೃತವಾಗಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೀಮಾಂಸಾ ಪ್ರಕಾರ
ಫಲದಾಯಕವಾಗಿರುವ 'ಅಪೂರ್ವ' ವೆಂಬುದೇ
ಈಶ್ವರ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂದು ಸಮನ್ವಯಮಾಡಿ ಈಶ್ವರ
ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ
ಮೀಮಾಂಸೈಕಕಂಠ್ಯವು ಪ್ರೇರಕವಾಗಿರಬೇಕು.
ಇದು ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಎರಡನೆಯ
ಪಾದದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆಳ
ಸೂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಇದು ನ್ಯಾಯಪರಿ
ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವ ಮುಕ್ತಾಕಲಾಪಗಳು
ರಚಿತವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇದು
ದೇಶಿಕರಿಗೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನ
ಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಪೂರ್ಣಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸು
ತ್ತದೆ.

ಶಬರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಯಜ್ಞಕೃತ್ಯವೇ ಧರ್ಮ,
ಪ್ರಭಾಕರರಿಗೆ ಅಪೂರ್ವ ವೆಂಬುದೇ ಧರ್ಮ.
ಕುಮಾರಿಲರಿಗೆ ಯಜ್ಞವೇ ಧರ್ಮ. ವೇದಾಂತ
ದೇಶಿಕರಿಗೆ ಈಶ್ವರ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಧರ್ಮ. ಇದರ
ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ 'ಪೂರ್ವೋತ್ತರ
ಮೀಮಾಂಸೈಕಕಂಠ್ಯ'ವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು
ಕೃತಿಯೂ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿ
ದ್ದಿರಬೇಕೆಂಬ ಊಹೆ ಇದೆ.

ಮೀಮಾಂಸಾಪ್ರಮುಖಾ :- ಇದು ಸೇಶ್ವರ
ಮೀಮಾಂಸಾ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಉಪೋದ್ಭೂತರೂಪ
ವಾದ ೧೭೩ ಸ್ತಂಭರಾವೃತ್ತಗಳುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥ.
ಇದರಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಕರ್ಮಗಳು
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಧರ್ಮಸಾಧನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಚೋ
ದನೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಪ್ತ
ಲೋಕ ಗೃಹಸ್ಥನಾದ ಭಗವಂತನ ಅನುಗ್ರಹ
ಸಂಕಲ್ಪವು ಜೀವಗಳನ್ನು ವಿಮೋಚನೆಗೊಳ
ಿಸುವ ಅವನ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತವೆ
ಯೆಂಬ ಭಾವವನ್ನೂ ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮ
ವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶಿಕರ ಎರಡು
ಮೀಮಾಂಸಾ ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೂ ಅವರ ಮಾತು
ಲರಾದ ಆಶ್ರೇಯ ರಾಮಾನುಜರಿಂದ ಸೂಚಿ

ನೆಯು ಬಂದಿರಬೇಕು. ಇವೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳ
ಲ್ಲಿಯೂ ಆಚಾರ್ಯರು ನಿತ್ಯಸತ್ಯನಾದ ಪರ
ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಧರ್ಮವೆಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಡಿ
ದ್ದಾರೆ. 'ಮೀಮಾಂಸಾಪಾದುಕೆ'ಯು ನೋಟಕ್ಕೆ
ಮಾತ್ರ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.
ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರೇ 'ನ್ಯಾಸದಿಜ್ಯಾತ್ಯ
ಮೇತತ್' ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೂಡಿಸಿರುವುದ
ರಿಂದ ಇದು 'ಸೇಶ್ವರ ಮೀಮಾಂಸ'ಕ್ಕೆ ಉಪೋ
ದ್ಭೂತ ರೂಪವಾದ ಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥವೇ ಆಗಿರ
ಬೇಕು.

ಪರಮತಭಂಗ :- ಇದು ಮಣಿಪ್ರವಾಳ
ಗ್ರಂಥ 'ಮಾಧವರ ಸರ್ವ ದರ್ಶನ' ಗ್ರಂಥದ
ಮಾದರಿಯದು. ಇದು ಎಲ್ಲ ಮತಗಳನ್ನು ವಿಮು
ರ್ಶಿಸಿ ರಾಮಾನುಜ ದರ್ಶನವೊಂದೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯೆಂದು ಘೋಷಿಸುತ್ತದೆ.
ಇದರ ೨೪ ಅಧಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿ
ಪಾದಕಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲೋಕಾಯತ, ಬೌದ್ಧ,
ಶಂಕರ, ಭಾಸ್ಕರೀಯ, ಯಾದವಪ್ರಕಾಶೀಯ,
ವೈಯಾಕರಣ, ವೈಶೇಷಿಕ, ನೈಯಾಯಿಕ,
ಕೌಮಾರಿಲ, ಪ್ರಭಾಕರ, ಕಾಮಾಲ, ಯೌಗ,
ಪಾಶುಪತವೊಂದಲಾದ ಮತಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ
ನಿರಾಸಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ; ಇದಕ್ಕೆ ಕೆ. ಸಿ. ವರದಾ
ಚಾರ್ಯರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾಂತರವಿದೆ.

ವಾದಿತ್ರಯ ಖಂಡನ :- ರಂಗಾಚಾರ್ಯರ
ಪುಸ್ತಕ ಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ
೪೯೯ನೆಯ ನಂಬರಾಗಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು
ಶಂಕರ, ಯಾದವ, ಭಾಸ್ಕರ, ವಾದಿಗಳ ಖಂಡನಾ
ರೂಪವಾದರೂ ಅತಿ ಸಂಶಯವೂ ಲಲಿತವೂ
ಅದುದು ಈ ಗ್ರಂಥ. ಬಹು ಪ್ರೌಢ ಗ್ರಂಥಗಳ
ಳಾದ 'ಶತದೂಷಣೆ', 'ಸಮಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ' ವೊಂದ
ಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಆಚಾರ್ಯರೇ
ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ
ಅಂಶಯುಕ್ತ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ
'ಶ್ರೀಮಾ ವೇಂಕಟನಾಥಾಯ' ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕ
ವೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಕವಿತಾರ್ಕಿಕ ಸಿಂಹಸ್ಯ ವಾದಿ
ತ್ರಯ ಖಂಡನಂ ಸಮಾಪ್ತಂ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವೂ
ಇವೆ. ಅದರೂ ಗ್ರಂಥದ ಶೈಲಿಯ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಸಂದೇಹವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಂಥ
ಗಳೂ ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೂ
ರೂಢಮೂಲವನ್ನಾಗಿಸಿದುವೆಂಬುದನ್ನೂ ಮುಕ್ತ
ಕಂಠದಿಂದ ಘೋಷಿಸಬಹುದು.

ಇಬ್ಬರು ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು



ವರತಂತುವು ಓರ್ವ ಮಹಾನ್ ಋಷಿ. ಕಾತ್ಯನು ಆತನ ಅಜ್ಜು ಮೆಚ್ಚಿನ ಶಿಷ್ಯ. ಅವನು ಅನಾಥ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಬಂದು ವರತಂತುವಿನ ಆಶ್ರಮದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಆ ಮುಗ್ಧ ಮನೋಹರ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು, ವರತಂತುವು ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಸಿ ದೊಡ್ಡವ ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ. ದೊಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೂ ಕೂಡ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಅವನ ಊಟ ಮಾಡುವಿಕೆ, ನಿದ್ರೆಮಾಡುವಿಕೆ, ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ಶಾಸ್ತ್ರಪಾಠ-ಎಲ್ಲವೂ ಮಹರ್ಷಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದುದರಿಂದ ಮಹರ್ಷಿಯು ಅವನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಇರಿಸಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆ, ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆದನು. ಕೊನೆಗೆ ಅವನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮವು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಗುರುಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಕಾತ್ಯನು ತ್ಯಜಿಸಲೇಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ, ಅವನು ಗುರುಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತ. ವರತಂತುವು ಮುಖವೆತ್ತಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ, ಏನು ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ನೋಟವನ್ನು ಬೀರಿದ. ಕಾತ್ಯನು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡನು:

“ಭಗವನ್! ಈ ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಏನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಧನ್ಯನಾಗುವೆ. ಗುರುಗಳ ಋಣವನ್ನು ತೀರಿಸದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ವಿದ್ಯೆಯು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು.”

ವರತಂತುವು ನಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ:

“ಸ್ವತಃ ನೀನೇ ನನಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅದೇ ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆ ಆಯಿತು. ಇನ್ನೇನು ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆಯೂ ಬೇಡ.”

ಆದರೂ ಕಾತ್ಯನು ನತಮಸ್ತಕನಾಗಿ ನಿಂತೇ ಇದ್ದ. ನಂತರ ಹೇಳಿದ:

“ಭಗವನ್! ನನಗೆ ನೀವು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಲೇಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡದೆ, ನನಗೆ ಸಂತೋಷವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ.”

ರಘುಸುತ

ಗುರುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ನೈಜಮೂಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನಲ್ಲ ಈ ಶಿಷ್ಯ. ಎಂತಹ ಮೂಢನಿವನು -ಎಂದು ವರತಂತುವು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಕ.

ಕಾತ್ಯನು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸಿದ; ಹಠವನ್ನೂ ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. “ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ಕಲಿತಿರುವ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ವಿದ್ಯೆಗೆ ಒಂದೊಂದು ಕೋಟಿಯಂತೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಸ್ವರ್ಣ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ನೀಡು.”

ಕಾತ್ಯನು ಈ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರೋಧಾರ್ಯ ಮಾಡಿದನು. ಗುರುಗಳ ಕರಣ ಧೂಳಿಯನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಟನು. ಅವನು ಗುರುಗಳ ಅಂತೇವಾಸಿ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದ. ಅಂತಹವನನ್ನು ಪಡೆದು, ಅವನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಾನ್ವಿತವೆಂದು ಆಗಿನ ಅನೇಕ ರಾಜರು ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರು. ಇದು ಅವನಿಗೂ

ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಗುರುಗಳು ತಿಳಿಸಿದ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಅನುಮಾನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ನೇರವಾಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ನಡೆದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಟ್ ರಘುವು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ಕಾತ್ಯನನ್ನು ಮಹಾ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಎದುರುಗೊಂಡು, ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿದ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಾತ್ಯನು ಸುಮ್ಮನೆ, ಮಾತನಾಡದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಪೂಜೆಯು ಮುಗಿದ ಕೂಡಲೆ, ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲು ಅನುವಾದ.

ಕೂಡಲೆ ರಘುವು ಆತನ ಎದುರಿಗೆ ಕರ ಜೋಡಿಸಿ, ನಮ್ರಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ:

“ಭಗವನ್! ತಾವು ನನಗೆ ಯಾವುದೇ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೀಡದೆ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲ! ನನ್ನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ದೋಷವಿತ್ತೇನು?”

ಕಾತ್ಯನು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಮುಂಚೆಯೇ ರಘು ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದು ತಂದ ಅಪಾರ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಧನಕನಕಾದಿಗಳಿಂದ ‘ವಿಶ್ವಜಿತ್’ ಎಂಬ ಯಾಗಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದ. ಈ ವಿಚಾರ ಕಾತ್ಯನಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ; ಬಂದ ನಂತರವೆ ಗೊತ್ತಾದುದು. ಮಹಾರಾಜನು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ, ತನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿದ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಎದ್ದು ಹೊರ

ಡುವುದರಲ್ಲಿದ್ದನು. ಮಹಾರಾಜನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆಗ್ರಹ ಪಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ತಾನು ಬಂದುದೇಕೆಂದು ಅವನು ವಿವರಿಸಿ:

“ರಾಜನ್! ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಗುರು ದಕ್ಷಿಣೆಯ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದೆ. ಆದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಧನವಿಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದನ್ನೂ ಅನುಚಿತವೆಂದುಕೊಂಡೆ. ಆದರೆ ಬಲವಂತ ಪಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ನೀನು ಸಂಕೋಪ ಪಡಬೇಡ. ನಾನು ಬೇರೆಡೆ ಹೋಗಿ, ನನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ; ಗುರುದಕ್ಷಿಣಾ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ರಘುವಿನ ಬಳಿಯಿಂದ ಯಾವನೇ ಯಾಜಕನು ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಡೆಯದೆ ಹಿಂತಿರುಗುವುದು ಅಸಂಭವವಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ರಘು ಮಹಾರಾಜನು ಕೈ ಮುಗಿದು ಕಾತ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

“ಮಹಾತ್ಮನ್! ನನಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮನದಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಗುರುದಕ್ಷಿಣಾ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ನಿರ್ವಂಜನೆಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ರಘುವಿನ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಎಂಬ ಅಪವಾದದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ.”

ಕಾತ್ಯನು ರಘುಮಹಾರಾಜನ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ರಘುವು ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಇರಿಸಿದ್ದ ರಥವನ್ನೇರಿ, ಮಂತ್ರಾಲೋಚನಾ ಮಂದಿರವನ್ನು ತಲುಪಿ ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದನು. ಅವನು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದನು-“ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ರಾಜರುಗಳಿಂದಲೂ ಕಪ್ಪು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಅವರಿಂದ ಮತ್ತೆ, ಈ ಕೂಡಲೇ ಕಪ್ಪು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಅನ್ಯಾಯ. ಆದುದರಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಧನಾಧೀಶನಾದ ಕುಬೇರನ ಮೇಲೇಕೆ ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಬಾರದು?” ಎಂದುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತಾಭೂಮಿಗೆ

ತೆರಳಿ, ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಅದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದನು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೆ ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷನು ಓಡೋಡಿ ಬಂದು ‘ಖಜಾನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಿಂದ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಣಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮಹಾರಾಜನು ಮುಗುಳುನಕ್ಕ. ಧನಾಧೀಶನಾದ ಕುಬೇರನು ರಘು ಮಹಾರಾಜನ ಖಜಾನೆಯನ್ನು ತುಂಬುವುದರಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಸ್ವೇಮವಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಚಿನ್ನದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದ್ದನು.

ರಘುವು ಕಾತ್ಯನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಧನರಾಶಿಯ ಕಡೆ ಬೆರಳು ತೋರಿ ಅದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ.

ಕಾತ್ಯನು ನಗುತ್ತಾ, “ರಾಜನ್! ನಾನು ಇಷ್ಟೊಂದು ಹಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಉಳಿದುದನ್ನು ದಾನ ಮಾಡು.”

ಸ್ವರ್ಣಾಗಾರದ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಪ್ರಪಂಚದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾನ್‌ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಸ್ವರ್ಣರಾಶಿಯಿಂದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆಯಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹೋಗುವಾಗ, “ಅಯ್ಯೋ! ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣ ಭೂಷಿತನೂ, ವಂಶೋದ್ಧಾರಕನೂ ಆಗುವ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶ ಸುವರ್ಣ ಖನಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದು ದಿವ್ಯತೀರ್ಥವಾಗುವುದು. ಈ ದಿನ (ವೈಶಾಖ ಶುಕ್ಲ ದ್ವಾದಶಿ) ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರು ಸಕಲ ಪಾಪ ವಿಮುಕ್ತರಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುವರು.” ಎಂದು ಕಾತ್ಯನು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ವರಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ, ಹರಿಸಿ, ಬೀಳ್ಕೊಂಡನು.

ರಘುವು ಆ ಗಣಿಯನ್ನು ತಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ, ಅದರ ಧನವನ್ನು ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದ.

ನೋಡು.....

ಈ ಮುಠ್ಠು ಮೂರುತಿಯು ನೆಲೆಸಿಹುದು ನೋಡೂ |
ಈ ಹೃದಯ ಗಹ್ವರದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತಿದೆ ನೋಡೂ ||
ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗಡೆಯಾ ಅಭಯ ಹಸ್ತದಲಿ
ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಜಗವ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ ನೋಡೂ ||

ಸಪ್ತಗಿರಿಗಳ ನಡುವೆ ಕಾನನದ ಮಧ್ಯದಲಿ |
ಸತ್ಪಥವ ತೋರುತಲಿ ಗಿರಿಯ ಗಹ್ವರದಲ್ಲಿ ||
ಎಂಥ ತೇಜೋಮೂರ್ತಿ ನಯನಾಭಿರಾಮವೂ |
ಸಂತರಿಂ ಪೂಜಿತವು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೂ ||

ವ್ಯಾಸ ರಾಮಾನುಜರು ಸಂತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರರು |
ಶ್ರೀಶನಾ ಭಕ್ತರು ಅಗಣಿತರು ಪೂಜಿಸಲು ||
ಏನು ಭವ್ಯಕಾರ | ಏನು ಭೀಮಾಕಾರವೋ |
ಜ್ಞಾನನಿಧಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರಿಂದರ್ಶಿತವೂ ||

ಮಹತೋಮಹೀಯನೂ ಈ ಮೇರು ದಂಡದಲಿ |
ಸಹಜ ಗುಣದಿಂ ಸಪ್ತಚಕ್ರದಲಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ||
ಹೃದಯ ಗಿರಿ ಗಹ್ವರದಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವನದಲ್ಲಿ |
ಸದಯ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವರದಾ ನೆಲೆಸಿಹನು ನೋಡಲಿ ||

ಶ್ರೀಮತಿ ರುಕ್ಮಿಣೀ ಗಿರಿಮಾಜಿ.

(8 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಗಳು, ಪಾನೀಯಗಳು ಉದರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ರೋಗಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಬೆರಕೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಕಠಿಣ ಬೇರೊಂದು ಕೃತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನಕಲಿ ಔಷಧಗಳು, ನೇದನಾ ಶಾಮಕಗಳು, ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಪಾಯಕಾರಿಗಳಾಗಿವೆ. ನೇದನಾ ಶಾಮಕಗಳು, ಹೊಸ ಹೊಸ ರೋಗಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಹೃದಯ, ಮತ್ತು ಮಸ್ತಿಷ್ಕಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ರೋಗಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಮೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಸದ್ಗುಣದ ಜೀವನ, ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು, ಗಿರಣಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ನಿರಂತರವಾದ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಅಹಿತಕರವಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಹೃದಯ ರೋಗಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ತೊಂದರೆಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗಂಟೆಗಳು ಕುಳಿತೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಊಟ, ತಿಂಡಿ ಮಾಡಲಾಗದಿರುವುದು, ಸಿಕ್ಕಿದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು - ಅರ್ಜೀವಿ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿದೆ.

ಕಾಫಿ, ಟೀ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪಾನೀಯಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹೊಗೆಸೊಪ್ಪಿನಿಂದಲೂ ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳು ಕರಿಗಟ್ಟುತ್ತಿವೆ.

ಅಶ್ಲೀಲವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಲಕುವ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡಲು ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಹೊಟೆಲ್‌ಗಳು, ಬಾರ್‌ಗಳು, ಕ್ಲಬ್‌ಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂಯಮವನ್ನು ಸಡಿಲ

ಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವರಿಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ಲೈಂಗಿಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಹರಡಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಅಲಂಕರಣ ಸಾಧನಗಳು ಸಾಂದರ್ಭಿಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸಹಕರಿಸುತ್ತವೆ, ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವು ಪುರುಷನಷ್ಟೇ ಮಹಿಳೆಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶರೀರದ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯೆ ; ಪುರುಷರ ಶರೀರದ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ಅಂಡಾಶಯದ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳು, ಆ ಕ್ರಿಯೆ ಟೋಸಿನ್ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳು, ಪ್ರೊಲಾಕ್ಟಿನ್, ಇವು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ದೇಹ ಬಹಳ ಕೋಮಲವಾದುದು. ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯವಾದ ಇತರ ಕಠಿಣ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳು, ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಆಟಗಳು, ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿ, ಅವಳ ದೇಹ ರಚನೆಗೆ ಹೊಂದಲಾರದು. ಇವು ಅವಳ ದೇಹವನ್ನು ಒರಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಯೋಗಾಸನಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾದ ವ್ಯಾಯಾಮವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿಮಾಡಿಸಿದಂತಿವೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಾಚಿಕೆ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಯಾಮಮಾಡಲು ಹಿಂಜಯುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಂಜೆಯ ವೇಳೆ ಕ್ಲಬ್, ಸಮಾಜಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಬಿಡುವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶುದ್ಧವಾದ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗಲು ಕೂಡ ಅವರಿಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಜಮೀನಿನ ಅಥವಾ ಚಾವಣಿ ಅಥವಾ ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್ ಇಲ್ಲವೆ ಹಾಸುಗಂಬಳಿ.

ಇತರ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳಿಂದ ದೇಹದ ಕೆಲವೇ ಅಂಗಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾಷನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಕೆ. ಕೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಅಂ. ಪ್ರ.

ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಸನಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಬೆನ್ನು ಮೂಳೆಗೆ (vertebral column) ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಯಾಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಯೋಗಾಸನದ ವಿಶೇಷತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಿರ್ನಾಳಗ್ರಂಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಯೋಗಾಸನಗಳು ಶರೀರದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ, ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೆಬ್ಬೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಡಾಶಯಗಳಿಂದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮುಟ್ಟು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತರುಣಿಯ ರೂಪುರೇಷೆಗಳು, ದೇಹದ ಮಾಟ ರೂಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ತಾರುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುವ, ದೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗುವ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಮಾನಸಿಕ ಘರ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಎಷ್ಟು ಬಲವತ್ತರವಾದುದೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಡಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿಗೆ ಈಡಾಗುವುದಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮತೋಲ ಆಹಾರ, ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾದಂಥ ಆಯಾಸ ಕಡಮೆಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಯೋಗಾಸನಗಳು ಈ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ತಕ್ಕ ವ್ಯಾಯಾಮವಾಗಿದೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಯೋಗಾಸನಗಳು ನಿರ್ನಾಳ ಗ್ರಂಥಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿ

ಅವು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಾಸಿಕ ಜಕ್ರ ಕ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ನ್ಯೂನತೆಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಡಾಶಯಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವಳನ್ನು ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಮೊದಲ ಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕಾಲ ಯೋಗಾಸನಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಗರ್ಭಕೋಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸ್ನಾಯುಗಳು ಸಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಗರ್ಭವು ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದೇಪದೇ ಗರ್ಭಸ್ಥಾವವಾಗುವ ಭಯವುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೊದಲು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಪರ್ಯಂತರ ಆಸನಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು, ಸುಖಪ್ರಸವವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವಾಗ ಸದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೇವಲ ದೀರ್ಘವಾದ ರೇಷಕ, ಪೂರಕಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ಕುಂಭಕವನ್ನು ಖಂಡಿತಾ ಮಾಡಕೂಡದು. ನಿರುತ, ಅನುಭವಿ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಸವವಾದ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಡಿಲವಾದ ಗರ್ಭಕೋಶದ ಸ್ನಾಯುಗಳು, ಗರ್ಭಕೋಶ ಜನನೇಂದ್ರಿಯ - ಇವು ಸಂಕುಚಿತಗೊಂಡು, ಸಬಲವಾಗುವವು. ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕ್ರಮ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸುಮಾರು ನಲವತ್ತೈದರಿಂದ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಾಸಿಕ ಜಕ್ರವು ನಿಲ್ಲುವ ಕಾಲ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾನಸಿಕ ಉದ್ದೇಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ, ಮಧುಮೇಹ ಹೃದಯರೋಗಗಳು. ಅವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಭವ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಐವತ್ತು ವರ್ಷ ಮೀರಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಹ ಕೆಲವಾರು ಅಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ದೇಹಾರೋಗ್ಯ

ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸಹಜವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಯುತ್ತದೆ. ಬದುಕು ಆನಂದಮಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಕೊಬ್ಬು ಶೇಖರವಾಗುವ ಸಂಭವ ಹೆಚ್ಚು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಒಂದು ಅಥವಾ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಾದ ನಂತರ, ಮಧ್ಯವಯಸ್ಸು ದಾಟಿದ ನಂತರ ಸ್ಥೂಲಕಾಯರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕೆಬ್ಬೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅನವಶ್ಯಕವಾದ ಕೊಬ್ಬು ಸೇರದಂತೆ ಸದಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಹೆಚ್ಚಿನ ತೂಕದ ಪರಿಣಾಮ ಅವಳು ಜಟುವಟಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಳುವುದು ಕೂರುವುದು ಸಹ ಅವಳಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ತೂಕದ ಕಾರಣ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ, ಹೃದಯರೋಗಗಳು, ವೆರಿಕೋಸ್ ವೇಯಿನ್ಸ್, ಸಯಾಟಿಕಾ, ಉಬ್ಬಸ, ವಾಯುಬೇನೆ ಮೊದಲಾದ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ವ್ಯಾಧಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಜೀವನದ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ದೈಹಿಕ ಆನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣ, ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವ ಬಹುಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಚಿತ್ರ ಇದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟ, ಕಾರ್ಪಣ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಯೋಗಮಾರ್ಗವು ರಾಜಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ. ಇಹ, ಪರ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಾಧನವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಗವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ವಯಸ್ಸಿನ, ಜಾತಿಯ, ದೇಶದ, ಕಾಲದ ಅಂತರವಿಲ್ಲ. ಅವರವರ ದೇಹತಕ್ಕಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ನಿರುತ, ಅನುಭವಿ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.



ಮೇಷ :

ಈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಈ ರಾಶಿಯವರು ಸುಖ ಪಡುವರು. 17ರವರೆಗೆ ತುಸು ವಿವಾದವೂ ನಂತರ ಅಪ್ಪರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆಯೂ ಇರಬಹುದು. 10ರನಂತರ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ತಗಾದೆ ಅಥವಾ ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯ. ಏನೇ ಆದರೂ ಧನಲಾಭ, ವಸ್ತ್ರಲಾಭ, ಪ್ರಣಯಭಾವ. 17 ರನಂತರ ಪ್ರಯಾಣ ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಅಶ್ವಿನಿಯವರಿಗೆ, ಕೃತ್ತಿಕೆ 1ನೇಪಾದದವರಿಗೆ 1, 8, 14, 19, 28,

ಭರಣಿಯವರಿಗೆ 2, 7, 9 ರಮಧ್ಯಾಹ್ನ, 11, 14, 25, 77 ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ವೃಷಭ :

ಸ್ತ್ರೀಯರು ತೊಂದರೆ ನೀಡಲು ಯತ್ನಿಸುವರು. ಅಪಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪುತ್ರರ ಮೂಲಕ ಧನಲಾಭ. 10 ರನಂತರ ತುಸು ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಅಥವಾ ಇತರತ್ರ ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಯಶಸ್ಸು. 19 ರನಂತರ ಹೆಂಡತಿ ಅಥವಾ ಪುತ್ರರೊಂದಿಗೆ ವಿವಾದ. ಮಕ್ಕಳಿಂದಾಗಿ ತುಸು ಚಿಂತೆ. 17 ರನಂತರ ಧನಲಾಭ.

ಕೃತ್ತಿಕೆ 2, 3, 4ನೇ ಪಾದದವರಿಗೆ, ಮೃಗಶಿರ 1, 2, ಪಾದದವರಿಗೆ 1, 2, 12, 10, 12, 17,

ರೋಹಿಣಿ ಯವರಿಗೆ 2, 9 ರಮಧ್ಯಾಹ್ನ 11, 13, ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಮಿಥುನ :

10 ರ ಮೊದಲು ಅನಗತ್ಯ ವೆಚ್ಚ ಅಥವಾ ಕಳ್ಳತನ ಅಥವಾ ಅಧಿಕೃತ ಚಿಂತೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ತುಸು ಅನಾರೋಗ್ಯ. 17 ರ ಮೊದಲು ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ವಿವಾದ ನಂತರ ಧನಲಾಭ, ಆಪ್ತರೊಡನೆ ಬೇರ್ಪಡೆ, ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೂಲಕ ತೊಂದರೆ.

ಮೃಗಶಿರ 3, 4 ಪಾದದವರಿಗೆ, ಪುನರ್ವಸು 1, 2, 3 ಪಾದದವರಿಗೆ 3, 5, 12, 14, 19,

ಆರ್ಧ್ರಾದವರಿಗೆ 6, 13, 18, 20, 23, ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಕರ್ಕಾಟಕ :

ಧನಲಾಭ ಆದರೆ 10 ರ ನಂತರ ತುಸು ವಿವಾದ ಅಥವಾ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಅಥವಾ ಚೋರಭಯವಿರಬಹುದು. ವಸ್ತ್ರಲಾಭ ಲುಂಟು. ಬಂಧುಗಳ ಆಗಮನ, ಹಿರಿಯರ ಪ್ರಶಂಸೆ, ಹೊಸಸ್ನೇಹ, ಗೃಹ ಸಂಪದಭಿವೃದ್ಧಿ. ಕೆಟ್ಟ ಜನರು ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು. ಆಗಾಗ ಪ್ರಯಾಣ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಪುನರ್ವಸು 4 ನೇಪಾದದವರಿಗೆ 5, 7, 9, 14, 21,

ಪುಷ್ಯಮಿಯವರಿಗೆ 1, 8, 17, 28,

ಅರಿಷ್ಠಾ ನಕ್ಷತ್ರದವರಿಗೆ 14, 21, 25, ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಸಿಂಹ :

17 ರವರೆಗೆ ಅಧಿಕವೆಚ್ಚ ಅಥವಾ ಧನನಷ್ಟ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ವಂಚನೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣು ನೋವು ಸಂಭವವಿದೆ. ಹೊಸ ಸ್ನೇಹ. 19 ರವರೆಗೆ ದುಷ್ಟನರ್ತನೆ. 10 ರ ನಂತರ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ವಿವಾದ.

ಮುಖಾ ನಕ್ಷತ್ರದವರಿಗೆ 1, 9, 10, 17, 24

ಪು ಬ್ಬಾ ದ ವ ರಿ ಗೆ 2, 9, 18, 24 ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, 27

ಉತ್ತರಾ 1ನೇಪಾದದವರಿಗೆ 1, 8, 10 17, 23, 24,

ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಕನ್ಯಾ :

ಪ್ರಯಾಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯಾಸ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಧನಲಾಭವಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಯ. ಪುತ್ರರೊಡನೆ ವಿವಾದ ಅಥವಾ ಅಪ್ಪರಿಂದ (40ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)



ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ 3. 3. ದೇ. ಗಳು ಈಚೆಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೃತಕ ಅನಯವಕೇಂದ್ರದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ಚಿತ್ರ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆ

ನಿವೇದನೆ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀನಗರದ ಪರಿಮಳ ಗೆಳೆಯರ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 9-8-81 ರಂದು ಜಯ ಸಿಂಹ ಅವರು ಬರೆದ 'ನಿವೇದನೆ' ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ವೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದ ಮಠಾಧೀಶ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ ತೀರ್ಥರು ಹಾಗೂ ವೇಜಾವರ ಮಠದ ಕಿರಿಯ ಶ್ರೀಗಳಾದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವವಿಜಯತೀರ್ಥರೂ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥರು ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ 'ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಿದೆ' ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ನಿವೇದನೆ'ಯ ಲೇಖಕ ಜಯ ಸಿಂಹ ಅವರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಪಿರಿಸಿದರು.

ಮಹಾಭಾರತ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಭಾರತದರ್ಶನ ಪ್ರಕಾಶನದವರು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಕನ್ನಡಾ ವತರಣಿಕೆಯ 22 ನೆಯ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಈಚೆಗೆ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎನ್. ಸಭಾಹಿತ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ, ಶಿ.ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

ಮಹಾಭಾರತದ 22 ನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಿಕೆ.

ಬಿಡುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್. ಪ್ರಸಾದರು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಧಾರಸ್ತಂಭಗಳ ದ್ವಂತೆ ಎಂದೂ, ಅವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತ ಭಾರತದರ್ಶನ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ದಿನೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮಹಾಭಾರತದ ಪುಸ್ತಕ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸುತ್ತ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಆನಂದದಾಯಕವೆಂದೂ, ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಸೂಕ್ತ ನೆರವನ್ನು ನೀಡುವುದಾಗಿ ಯೂ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಇತರರಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಂತೆ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಸಂಘಗಳಾಗಿ ಆಗಿ ಅವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು.

22ನೆಯ ಸಂಪುಟವಾದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಭಾರತದರ್ಶನ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಚ್. ಎಸ್. ವರದ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯ ರಂಗಪ್ರಿಯರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು.

ವಿದ್ವಾನ್ ರಂಗಸ್ವಾಮಿಯವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಸಭೆಯನ್ನು ವಿದ್ವಾನ್ ರಾಮೇಶ್ವರಾನುಭಾನಿಗಳು ವಂದಿಸಿದರು. ಸಭೆಯನ್ನು ಕೇಶವ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕೌಶಿಕರು ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದರು.

ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಆರಾಧನೆ

ಹೊಸರತ್ತಿಯ ಶ್ರೀ ಧೀರೇಂದ್ರತೀರ್ಥರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆರಾಧನೆ ಕಳೆದ ಆಗಸ್ಟ್ 16, 17, 18 ರಂದು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿತು.

ದಿನಾಂಕ 16ರ ರಂದು ಎಂ. ಬಿ. ಜಿ. ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ 'ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ವಿಜಯ'ದ ವಿನರಣೆ, 17ರ ರಂದು ಕೆ. ಎಚ್. ಧೀರೇಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ ಆರ್ಚಿಕೆ ಅವರಿಂದ 'ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆ, ಗ್ರಂಥಗಳ ನೈಶಿಷ್ಟ್ಯ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ನಡೆದವು.

ಮೂರು ದಿನವೂ, ಅಷ್ವಿತ್ತರ, ಪಂಚಾಮೃತ, ಹಸ್ತೋದಕ, ಸಂತರ್ಪಣೆಗಳೂ ನಡೆದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ, ಡೋಲೋತ್ಸವಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯಿತು.

ಧರ್ಮ ಪರಾವರ್ತನ

ಎರಡು ಮೂರು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಮತಾಂತರ ಹೊಂದಿದ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿನ ಐವರು ಪದವೀಧರರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ದಿನಾಂಕ 6-9-81 ರಂದು ಕೋಲಾರ ಚಿನ್ನದಗಣಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸರಳ ಪರಾವರ್ತನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅನಂತಜೋಷಿ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರುಗಳ ಪೌರೋಹಿತದಲ್ಲಿ ಈ ಐವರೂ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ವಿಧಿಮತ್ತಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ನಂತರ ನಡೆದ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಪರಾವರ್ತಿತರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ತಾವು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಬಹುಕಾಲದ ಚಿಂತನೆಯ ಫಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಪರಾವರ್ತಿತರಿಗಾಗಿ ಸಂಜೆ ನಡೆದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ವಾಗತ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಕ್ರಿಯಾರಂಗದ ಸಂಯೋಜಕರೂ, ಹಿಂದೂ ಭ್ರಾತೃತ್ವವೇದಿಕೆಯ ಸದಸ್ಯರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಕನಕರಾಜನ್ ಅವರು ಶ್ರೀ ಚಾಂದಿಮಾ ಥೇರೋ (ಧರ್ಮದೂತ್ ಸೊಸೈಟಿ) ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿ, ಪರಾವರ್ತಿತರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಗೋಕರೆ ಸುಬ್ಬರಾಮಯ್ಯ (ಗೌರವ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಶಿ.ಶಿ.ದೇ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ) ಅವರೂ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಮುರಳಿಯವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಪರಾವರ್ತನ ಸಭೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ವಂದಿಸಿದರು.





ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್.

ತಿರುಮಲೆಗೆ ಭಾರತ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ

ಭಾರತದ ಭೂಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಅವರು ಈಚೆಗೆ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದೊಡನೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಭಗವಂತನ ಪೂಜೆ ಆರಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಆಲಯ ಮರ್ಯಾದೆಗಳೊಡನೆ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ದೇವಾಲಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಇಂದಿನ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ನಂತರ ಕೃಷ್ಣರಾಯರು ತಿ.ತಿ.ದೇ.ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ನಿಧಿಗೆ ರೂ 3,000 ಗಳ ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿ, ಅವರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ 350 ಜನ ಮಾಜಿ ಸೈನಿಕರಿದ್ದಾರೆ.

ಅಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಏರಿದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಸಂಖ್ಯೆ

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿಸುವ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವಗಳು ಹೋದ ವರ್ಷ ಅಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಿಗಿಂತ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ 1980ರ ಅಗಸ್ಟ್ ಮಾಹೆಯಲ್ಲಿ 953 ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವಗಳಾಗಿದ್ದರೆ 1981ರ ಅಗಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ 1385 ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವಗಳಾದವು. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಹುಂಡಿಯ ವಸೂಲಾತಿ, ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆ, ಪ್ರಸಾದ ವಿತರಣೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಆದಾಯ 1981ರ ಅಗಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ರೂ. 1,14,83,170=60 ಎಂದೂ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆದವರು 6,28,148 ಮಂದಿ ಎಂದೂ ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ನೇದ ಆಶೀರ್ವಚನ ಸೇವೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥ ಭಕ್ತರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ನೇದ ಆಶೀರ್ವಚನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ರೂ. 250 ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಗೃಹಸ್ಥರ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ನಂತರ ಆಲಯದ ಹಳೆಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೇದಪಂಡಿತರಿಂದ ವೇದೋಕ್ತ ಆಶೀರ್ವಾದ ಲಭಿಸುವುದು. ಈ ಅವಕಾಶವು ಉಪನಯನವಾದ ವರ ಗುಂಪಿಗೆ; ಮದುವೆಯಾದವರ ಗುಂಪಿಗೆ, ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಉತ್ಸವದ ಗುಂಪಿಗೆ, ಪಕ್ಷಿಪೂರ್ವಿಯಾದವರ ಗುಂಪಿಗೆ, ಮನೆಯವರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಆಶೀರ್ವಚನ ಪಡೆಯ ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಚನ ನಾಲ್ಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಿದ್ದು, ಈ ಸೇವೆ



ಲಲಿತಾನವಿಲೆ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತ
ಶ್ರೀಮತಿ ಗೋವಿಂದಪ್ರಸಾದ್.

ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಬಿಡುಗಡೆ

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞೆ ಕೃಷ್ಣನ ವತಿಯಿಂದ ಸಂತ ಪುರಂದರದಾಸರ ಜೀವನದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾನವಿಲೆ ಅವರಿಂದ ರಚಿಸಿ ಹಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ತಿಲ್ಲಾನಗುಚ್ಚದ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಅನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಅನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಪಿ.ವಿ. ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞೆ ಕೃಷ್ಣನ ವಿವಿಧೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಕೆ. ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯ ರಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ನ ಹಾಡುಗಾರ್ತಿ ಯವರ ಸಂಗೀತವೂ ನಡೆದು ಅವರನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಗೋವಿಂದಪ್ರಸಾದರು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ವಾರ್ತಾಪದ್ಮಿ

ಯನ್ನು ದರ್ಶಿಸ ಬಯಸುವ ಇತರರು ತಲೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ. 25 ಗಳ ಅಧಿಕ ಹಣವನ್ನು ನೀಡಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅನುಕೂಲದಂತೆ ಯಾವುದೇ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಹುದಾದ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಶ್ರೀಯವರ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವಾದ ಶ್ರೀಪಾದರೇಣು, ಚಂದನ, ಅಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪರಕಾಮಣಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿನ ದೈನಂದಿನ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಲೆಕ್ಕಮಾಡುವುದನ್ನು ಪರಕಾಮಣಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಪಾತ್ರವೇನು?

ಯಾತ್ರಿಕ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಕೆಲಸವು ಪರಕಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಗಮನಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಪರಕಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಯಾವೊಬ್ಬ ಕೆಲಸಗಾರನಾದರೂ ಪರಕಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಚಾರ್ಯ ಅಥವಾ ತಪ್ಪುಗಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಾಕ್ಷಿಯು ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಯಾತ್ರಿಕ ಸಾಕ್ಷಿಯು ಪರಕಾಮಣಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ದೇವರ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆಯ ಬೇಕು.

(37 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಬೇರ್ಪಡೆ ಸಂಭವವಿದೆ. ಹೊಟ್ಟೆನೋವು, ಗೌರವಲಾಭಗಳು ಸೂಚಿತ. 19 ರ ನಂತರ ದುಷ್ಟ ಸಲಹೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಬೀಳಬಹುದು.

ಉತ್ತರಾ 2, 3, 4, ಪಾದದವರಿಗೆ 8, 10, 12, 19, 21, 28, ಹಸ್ತದವರಿಗೆ 9 ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 13, 18, 20, 25, ಚಿತ್ತಾ 1, 2 ಪಾದದವರಿಗೆ 3, 10, 12, 17, 19, 21 ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ತುಲಾ :

ಧನಲಾಭ, ಯಶಸ್ಸು ಆದರೆ ಅಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಸೂಚಿತ. 17 ರ ನಂತರ ಪ್ರಯಾಣ ಪ್ರಯಾಸ. ದುಷ್ಟ ಸಲಹೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸುವುದು ಒಳಿತು. ಗೃಹ ಸಂಪದಭಿವೃದ್ಧಿಯಿದೆ. ವಿವಾದಗಳೂ ಇವೆ. ಚಿತ್ತಾ 3, 4, ಪಾದಗಳವರಿಗೆ 1, 5, 12, 14, 21, ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 24 ಸ್ವಾತೀಯವರಿಗೆ 2, 8, 13, 20, 24, ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ.

ವಿಶಾಖ 1, 2, 3 ಪಾದದವರಿಗೆ 1, 5, 12, 14, 21, 24, ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹಾಗೂ 27 ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ವೃಶ್ಚಿಕ :

ಹೊಸ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿಂದ ಧನಾಗಮ, 17 ರ ಮೊದಲು ವಿಶೇಷ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹ ಲಾಭ, 17 ರ ನಂತರ ಪ್ರಯಾಣ. ದುಷ್ಟ ಸಲಹೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರವಿರಬೇಕು. ತುಸು ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು.

ವಿಶಾಖ 4ನೇ ಪಾದದವರಿಗೆ 3, 9, 14, 16, 23, 25 ಅನೂರಾಧದವರಿಗೆ 6, 17, 23 ಹಾಗೂ 24 ಮಧ್ಯಾಹ್ನಗಳು 28 ಜ್ಯೇಷ್ಠಾದವರಿಗೆ 3, 7 ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 9, 14, 18, 22 ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, 23 25ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಧನುಸ್ಸು :

19 ರ ನಂತರ ಧನ, ವಸ್ತು ಲಾಭ, ಯಶಸ್ಸು. ಆದರೆ ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಯವೂ ಅಧಿಕ 10 ರ ಮೊದಲು ತುಸು ದೇಹಘಾತ. ಹೊಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು ಲೇಸು.

ಮೂಲಾದವರಿಗೆ 1, 8, 10, 17, 19, 28, ಪೂರ್ವಾಷಾಢದವರಿಗೆ 1 ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 11, 18, 21, 25, 27,

ಉತ್ತರಾಷಾಢ 1ನೇಪಾದದವರಿಗೆ 1, 5, 10, 17, 19, 26 ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಮಕರ :

ಧನಲಾಭ ಹಾಗೂ ಸ್ನೇಹಲಾಭ. 10 ರ ಮೊದಲು ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ತಗಾದೆ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣು ನೋವು. ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಅಪಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಿಕೆ. 17 ರ ನಂತರ ಯಶಸ್ಸು, ಧನವ್ಯಯ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ತಿಂಗಳು ಸಾಧಾರಣ ಆದರೂ 10 ರ ನಂತರ ವಾಹನ ಭಯ.

ಉತ್ತರಾಷಾಢ 2, 3, 4 ನೇ ಪಾದಗಳ ವರಿಗೆ 1, 3, 8, 11, 18ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 19ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶ್ರವಣದವರಿಗೆ 2, 9, 12, 18, 20,

ಧನಿಷ್ಠಾ 1, 2 ಪಾದದವರಿಗೆ 1, 8, 10, 12, 19, 21, 26 ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಕುಂಭ :

ಧನಾಗಮ. ಪ್ರಯಾಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯಾಸ ಅಥವಾ ಆಸ್ತರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡೆ ಅಥವಾ ತುಸು ಆನಾರೋಗ್ಯ. 10 ರ ನಂತರ ಹೆಂಡತಿ ಯೊಡನೆ ವಿವಾದ 17, ರ ನಂತರ ಒಳಿತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣ ತಿಂಗಳು.

ಧನಿಷ್ಠಾ 3, 4, ನೇ ಪಾದದವರಿಗೆ 3, 5, 10, 14, 21, 23,

ಶತಭಿಷಾದವರಿಗೆ 6, 20, 24, ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರ 2, 3, ಪಾದಗಳವರಿಗೆ 3, 5, 10, 24, 22, 24, ರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಮೀನ :

20 ರ ಮೊದಲು ಪ್ರಯಾಣ ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಅಥವಾ ಹೆಂಡತಿಯ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಚಿಂತೆ. ನಂತರ ಒಳಿತು. ತುಸು ಧನವ್ಯಯ, ಚಿಂತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ವಾಭಾದ್ರ 3, 4, ನೇಪಾದದವರಿಗೆ 5, 7, 9, 22, 23, 25,

ಉತ್ತರಾಭಾದ್ರದವರಿಗೆ 6, 8, 13, 17 24, 28,

ರೇವತಿಯವರಿಗೆ 5, 7, 9, 12, 16, 18, 23, 25, 27

ಒಳಿತಿನ ದಿನಗಳು.

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ;

ಸಪ್ತಗಿರಿ — ನವಂಬರ್ ೧೯೮೧

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ ಚೀನಾದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ
ಡಾ || ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮನ್.

ಸುಂದರಕಾಂಡದ ಮಹಿಮೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ
ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಆಯುಂಗಾರ್. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಅರ್ಚಕ.

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ರಾಜಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವಧರ್ಮ
ಡಾ || ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣ ರಾವ್ ಕೆ. ರಮಾನಂದ.

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ.

ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ.

ವಿವಿಧ ಆರ್ಜಿತ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ದರ ವಿವರಣೆ

ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ

ರೂ 25-00

(ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸರತಿಯಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುವಿಕೆ)

ಸೇವೆಗಳು

1. ಆಮೃತಕ್ಷೋತ್ಸವ	ರೂ 200
2. ಅಭಿಷೇಕ*	ರೂ 500
3. ಗಂಬುರ*	ರೂ 300
4. ಪುನುಗು*	ರೂ 200
5. ಜಾಫ್ರಾ*	ರೂ 100
6. ಕಸ್ತೂರಿ*	ರೂ 100
7. ಸಹಸ್ರಕಲಶಾಭಿಷೇಕ	ರೂ 2500
8. ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ	ರೂ 5000
9. ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ	ರೂ 1745
10. ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಡೋಲೋತ್ಸವ	ರೂ 1500

ಉತ್ಪನ್ನಗಳು

ವಸಂತೋತ್ಸವ	ರೂ 2500
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ	ರೂ 1500
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ	ರೂ 750
ತಪೋತ್ಸವ	ರೂ 2500

ವಾಹನಗಳು

ಬಂಗಾರದ ಗರುಡ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಸೂರ್ಯಪ್ರಭ, ಸರ್ವಭೂಪಾಲ, ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 125
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗರುಡ, ಚಿಕ್ಕಣೇಷ, ಚಂದ್ರಪ್ರಭ, ಗಜ, ತುರಗ, ಹಂಸ, ಹನುಮಂತ ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 100
1 ಆಮೃತಕ್ಷೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.	
* 2,3,4,5,6, ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.	
2 ಈ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಗ್ರಾಂನ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು	

ವಿವರಗಳಿಗೆ :

ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪೇಷ್ಕಾರ್, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

ತಿರುಮಲೆ

ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 75-00
ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ. ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 50-00
ಎಸ್. ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ತಿರುಮಲೆ	
ಅ) ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 50-00
ಆ) ಮೂಲೆಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 40-00
ಇ) ಕಿರಿಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 35-00
ಎಚ್. ಆರ್. ಜಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 150-00
ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು	
ರೂಯಾ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಗೋಗಿನೇನಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಸಿ ಸಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 100-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. ಪೂರ್ವ ನಂ. 9	ರೂ 50-00
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನಂ. 39	ರೂ 80-00
ಶಂಖುಮಿಟ್ಟ ಕಾಟೇಜುಗಳು (ಪೂರ್ತಿ)	ರೂ 15-00
ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 15-00
ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 15-00
ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 15-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ : ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಮಲೆ

ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸತ್ರ ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 12-00
ನಾಲ್ಕು	ರೂ 15-00
ಒಂದು	ರೂ 10-00
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ 2 ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 40-00
ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೋಣೆ	ರೂ 30-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 16-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ : ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬಹುದು. ಆಯಾ ವಸತಿಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಹಣದ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ ಹಾಗೂ ಅವೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅವೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ ಇತರೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ ದೆಹಲಿ ಹಣವನ್ನು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ತಿರುಪತಿ; ತಿರುಮಲೆಗಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಅಂಚೆಯಲ್ಲಿನ ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಹೊಣೆಯಲ್ಲ. ಮೀಸಲಾತಿಯ ಹಕ್ಕು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳದ್ದು.

ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ

ನೀವು ಹಿಂದೂಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ-ಹೆಮ್ಮೆ ಹೊಂದಿರಿ.

ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಂಪರೆ ನಿಮ್ಮದೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆಯಿರಿ.

ದೃಢವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿಯನ್ನುಳ್ಳ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವು ಧರ್ಮಗಳ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ.

ನಿಜವಾದ ಹಿಂದೂಗಳಾಗಿರಿ-ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

★ ನಿಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಸಂಕೇತವನ್ನು (ಅಂಕ, ಚಂದ್ರ, ತಿಥಿ, ನಾಮ) ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಆಚಾರವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ.

★ ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನಾಮಜಪ ಮಾಡಿರಿ.

ಹಲವು ನಾಮಜಪಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗುವ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.



★ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ

★ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬದ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿರಿ.

★ ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ 'ಓಂ'ಕಾರವನ್ನು ಹಚ್ಚಿರಿ.

★ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನಾದರೂ ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಪಠಿಸಿರಿ.

★ ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರಿ.

ಅವನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಡಿ-ಅವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು
ತಿರುಪತಿ.